

المركز

شعارنا الدائم
نحو عمل مؤسساتي حقيقي

نشرة تصدر عن جمعية مركز سماهيج الإسلامي - العدد الثالث - محرم ١٤٣١ هـ / ديسمبر ٢٠٠٩م - يناير ٢٠١٠م رقم التسجيل: ssc 453

إداريو وأعضاء ومنتسبو جمعية مركز سماهيج الإسلامي يعزونكم بمصاب أبي عبدالله الحسين عليه السلام

- لقاءات وزيارات ... ص ٨**
- زيارة دار المسنين.
 - لقاء مع آية الله الشيخ محمد سند.
 - لقاء مع المجلس العلمائي.
 - لقاء مع آية الله الشيخ مهدي الحوري البحراني.

- أقلام مركزاوية.. ص ١٤**
- قصيدة "فقّه الفقيه".
 - هلال محرم.
 - خاطرة "دمع دمي".

جديد إصدارات محرم .. ص ١٧

- مقابلات وحوارات ... صفحة ١٨**
- مع الرادود أبو حسن الإحسائي.
 - مع رئيس مآتم الرسول الأعظم (ص).
 - مع مهندس الصوت حسين الحداد.
 - مع المصور والمخرج حسن نصر.

- من ذاكرة الخطباء والشعراء
وخدام أهل البيت ع ... ص ٢٥**
- الشيخ عبدالحسن آل طفل.
 - السيد جعفر الكربابادي.
 - الشاب صادق العراذي.
 - الشيخ حسن الدمستاني.

- مركز الزهراء النسائي .. ص ٢٩
- مقابلة مع إدارة المجلس الحسيني الموحد..
 - ترقبوا موسم الزهراء السادس.

موسم الإحياء العاشراني



- قراءة زيارة عاشوراء ليلاً في عشرة محرم بعد صلاة العشاءين مباشرة.
- مشروع لعن قتلت الإمام الحسين عليه السلام.

- سينما المركز الإسلامية ليلاً في مآتم الزهراء (ع) في عشرة محرم.

للتفاصيل صفحة ٢

مواكب الأشبال دليل الوعي بأهداف

الثورة الحسينية والشعائر الحسينية الشريفة

منذ اليوم الأول من انطلاقة إدارتنا وحتى الآن وهي قائمة من أجل تقوية



الشعائر الحسينية والموكب الحسيني بشكل خاص لان الموكب هو ثقافة للثورة الحسينية الشريفة وهو صوتنا هادر لشعارات الإمام الحسين (ع)
للتفاصيل ... صفحة ٢١

الشبابي يحتفل بعيد الغدير الأغر في مآتم أبو نصيب

أقامت جمعية مركز سماهيج الإسلامي احتفال عيد الغدير الأغر في مآتم

بونصيب ... للتفاصيل صفحة ٢٢



جمعية مركز سماهيج الإسلامي بجميع أعضائها ومنتسبها تحمد الله العلي القدير وتشكره على سلامة سماحة آية الله الشيخ عيسى أحمد قاسم وتتمنى له دوام الصحة والعافية.

آخر أخبار المنحة المائية

بحسب الزمن الفعلي المقرر للبدء في مشروع المنحة عملياً ، فإن لحظة البداية ستكون مع بداية العام الميلادي الجديد تماشياً مع الخطة المتفق عليها مع وزارة التنمية والشؤون الاجتماعية. ومن الجدير بالذكر أن فريق العمل الموكل بهذه المهمة
للتفاصيل صفحة ٢

تجديدات وصيانة مقر المركز وصالة الزهراء (ع)

بدأت أعمال الصيانة و التجديدات في مقر الجمعية حيث تم نقل الملفات والأدوات والأجهزة و باقي الموجودات إلى المخزن ، ثم بدأت أعمال الصيانة بعد يومين حيث سيتم صباغة الحوائط و الجدران...
للتفاصيل صفحة ١٢



سماحة الشيخ جمال خرفوش / رئيس مجلس إدارة الجمعية

كلمة الجمعية



ها هو شهر الحسين عليه السلام يعود كرة أخرى ، ليعلن عن مضي عام كامل على نشرة المركز ، التي أصدر العدد الأول منها في مثل هذا الموعد. وهاهي نشرة المركز تثبت نجاحاً بعد نجاح لتؤكد على الخطى الثابتة و الحثيثة للجمعية في السير على منهاج شعارها الدائم (نحو عمل مؤسساتي حقيقي) ، إذ تعتبر هذه النشرة إحدى الدلائل البيّنة على العمل المؤسساتي الحقيقي و ذلك من منطلقين : الأول، كون النشر الإعلامي من أهم ركائز العمل المؤسساتي الرصين ، و الثاني و هو الأهم كون النشرة تعنى في جلها بأخبار الجمعية التي تشهد بعظم كمّ و ابتكارية كيف الفعاليات و البرامج و المشاريع و الأنشطة التي اضطلعت و تضطلع بها في كل عدد و بشكل تصاعدي جلي.

و ها هو شهر الحسين عليه السلام يعود عوداً أحمد ، فيعلن عن مزيد من التآلف و الوحدة و التكاتف لإحياء شعائر السبط الشهيد بنفس وحدوي عميق ، ليؤكد على أن قضية الحسين عليه السلام مصدر توحيد لا تشريد. لقد بدء الموسم العاشورائي و كل أعضاء و منتسبي الجمعية في شغل شاغل و عمل دؤوب كي يخرج الموسم بصورة مشرفة تتواءم و المحفل العظيم و النهضة المباركة ، و ذلك بالتعاون و التنسيق مع مآتم الزهراء عليها السلام و كذلك جمعية سماهيج الحسينية التي تعنى بموكب الزهراء عليها السلام و موكب أشبال سماهيج أيضاً. و هنا تسجل الجمعية ضرباً من ضروب الوحدة و التماسك الذين كانا هما عظيماً للنهضة الحسينية الشريفة ، بعيداً عن تلكم النزاعات و الترهات التي قد يشتغل بها البعض فيكون الموسم الحسيني العظيم ساحة للعراك و الخصام.

و ها هو شهر الحسين عليه السلام يعود كاشفاً عن نتاجات كبيرة في مجال النهضة الحسينية الثرة ، فبخصوص الإنتاجات الصوتية و المرئية هنالك الكثير من الإصدارات في جعبة قسم الإنتاج الفني و على رأسها الإصدار المميز للرادود القدير عبد الله المسيح الذي يحمل اسماً غالياً على قلوبنا هو (مواتمنا) ، إضافة للروايد الآخرين الذين خرّجهم المركز خلال خطة متينة محكمة. و كذلك لا ننسى (الكليات) التي تزيد على (١٥) عمل من النوع الراقي ستجدونها معروضة بكثافة في القنوات الفضائية الشيعية خصوصاً الأنوار و فورتين. و كذلك بعض الأعمال الفنية الأخرى و البرامج التي ستعرض على الشاشة الفضائية في موسم محرم.

و ها هو شهر الحسين عليه السلام يُطل فيضفي مزيداً من الحراك في القلوب و المشاعر ، فيسرح الموالي في رحاب الدمعة المسكوبة المندوبة ، التي ما أن تخرج و لو بمقدار جناح البعوضة حتى تطهر الروح من كل رين أو درن ، فتصفو مع ربها جل و علا و نبياها صلى الله عليه و آله و سلم و أهل بيت نبيه سلام الله عليهم أجمعين ، و تتحرر من أغلال الذنوب و المعاصي إلى ساحة العبودية ، فلا تعرف شيئاً أغلى من الحسين عليه السلام. و هنا ينبري مركز الإحياء ليؤطر و ينظم ذلك المسلك فيحيى أجواء الموسم الحسيني بزيارة عاشوراء و الناحية المقدسة و لعن قتلة الحسين عليه السلام و ختم القرآن الكريم لروح الحسين الطاهرة و أنصاره الأبرار عليهم السلام. فهللوا لسفينة الحسين عليه السلام التي هي أوسع السفن التي من ركبها نجا و من تخلف عنها غرق و هوى. السلام عليك يا أبا عبد الله و على أختك زينب و أخيك أبو الفضل العباس و ولديك العليين الشهيدين و الأنصار المستشهدين بين يديك و الملائكة الحافين حول حرمك الشريف و المستغفرين لزوارك.

دورة المونتاج

في إطار تنفيذ مشروع منحة وزارة التنمية (توثيق اليكتروني لقرية سماهيج) ، تم تنظيم دورة المونتاج بالتعاون مع مونيديا للإنتاج الفني تحت قيادة المصور و المنتج حسن نصر. وقد تم الانتهاء من هذه الدورة بتاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٠٩ ، حيث تم أخذ أهم الأساسيات و الفنيات في برامج المونتاج.



آخر أخبار المنحة

بحسب الزمن الفعلي المقرر للبدء في مشروع المنحة عملياً ، فإن لحظة البداية ستكون مع بداية العام الميلادي الجديد تماشياً مع الخطة المتفق عليها مع وزارة التنمية و الشؤون الاجتماعية. و من الجدير بالذكر أن فريق العمل الموكل بهذه المهمة قد قام بإنزال إعلان لمن يرغب في المشاركة في هذا المشروع من أبناء القرية ، و قد حصل على عدد فوق الطموح و ذلك من خلال العدد السابق من نشرة المركز. كما قام فريق العمل بعقد مجموعة من الاجتماعات المختلفة التي تعمل على تهيئة الفريق للمرحلة الفعلية من المشروع ، حيث تم شراء الكثير من المستلزمات خصوصاً أجهزة الكمبيوتر و الكاميرات و أدوات أخرى مرصودة في المشروع.

يذكر أن الجمعية قد فازت بمشروع المنحة الذي يحمل اسم (توثيق اليكتروني لقرية سماهيج) ، حيث حصلت على (٦٠٠٠) دينار و قد أدخل في حساب الجمعية مبلغ (٣٠٠٠) دينار كدفعة أولى قبل أكثر من شهر من الآن.

و من جهة أخرى فإن الجمعية قد قدمت لمشروع المنح للعام القادم مشروعين بدلاً من مشروع واحد ، أحدهما طويل الأجل و الثاني قصير الأجل ، و الجمعية على أمل كبير بالفوز بالمنحتين معاً.

تتجاوز نصف ساعة بزيارة الإمام علي (ع) والتهنئة بعيد الله الأكبر بتصيب أمير المؤمنين (ع) ولياً ووصياً بعد الرسول (ص).

أما في هذا العام فهناك العديد من الفعاليات والأنشطة التي سوف تكون تحت إدارة مركز الإحياء وإشرافه منها برامج استأنفت من برنامج العام الماضي ومنها برامج أدخل عليها بعض التعديلات والإضافات مثل زيارة عاشوراء في ليالي عشرة محرم بالإضافة إلى قراءة اللعن الوارد في الزيارة مائة مرة في الليلة الأولى وليلة العاشر ويوم العاشر، والبرامج الجديدة مثل استمرارية مشروع لعن قتلت الإمام الحسين (ع) من الليلة الأولى إلى ليلة الثالث عشر من محرم، ومشروع الصلاة على محمد وآل محمد من بداية الموسم إلى ليلة الحادي عشر من محرم.

وهناك برامج مشتركة بين المراكز الأخرى ومنها مشروع الكوبونات الذي تقيمه الجمعية للسنة السادسة على التوالي وسيكون تحت إشراف مركز الإحياء في موسم محرم بالتعاون مع قسم الأنشطة والفعاليات بالمركز الشبابي ، وكذلك مشروع عرض الأفلام والكليبات الإسلامية في مأتم الزهراء (ع) وصالة الزهراء (ع) للنساء طوال ليالي عشرة محرم بالتعاون مع المركز الإعلامي ، والعديد من البرامج الأخرى المشتركة بين جمعية مركز سماهيج الإسلامي ومأتم الزهراء (ع) وجمعية سماهيج الحسينية.

هذا ونسأل الله العلي القدير أن يجعلنا من أنصار الإمام الحجة (عج) وتحت راية يا لثارات الحسين ، وأن يرزقنا زيارة أبي عبدالله الحسين عليه السلام في الدنيا وشفاعته في الآخرة. يوسف محمد البناء - رئيس مركز الإحياء

نرفع آيات الحزن والعزاء لصاحب العصر والزمان (عج) بمناسبة حلول موسم عاشوراء باستشهاد الإمام الحسين (ع) ، في بداية كل عام هجري يرتدي أتباع ومحبي أهلي البيت اللون الأسود ، وتلبس المآتم والطرفقات بالإعلام والرايات السوداء والحمراء والخضراء حزناً على الإمام الحسين (ع) ، بل لا بد لكل محب أن تكون نفسه وروحه كلها حزن وبكاء وتأسى على هذه الفاجعة الأليمة فقد ورد أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال: ((إن لقتل الحسين حرارة في قلوب المؤمنين لا تبرد أبداً...)).



كعادت مركز الإحياء منذ تأسيسه في العام الماضي أن يحيي المناسبات الإسلامية طوال العام وبالأخص موسم عاشوراء وموسم رمضان اللذان يعتبران من أكبر المواسم الإسلامية لدى المسلمين والشيعية بشكل خاص.

في موسم محرم الماضي قدم مركز الإحياء باقة من الفعاليات مثل زيارة عاشوراء طوال ليالي العشرة ومشروع لعن قتلت الإمام الحسين (ع) ومشروع الختمات القرآنية لتهدى إلى الإمام الحسين (ع) وأهل بيته عليهم السلام وأصحابه رضوان الله تعالى عليهم ، كذلك في موسم رمضان قدم فعاليات ضخمة ومميزة منها إحياء ثلاث ليالي القدر المباركة وإحياء وداع شهر رمضان ومشروع الصلاة على محمد وآل محمد، وفي موسم الحج في شهر ذو الحجة أقام فعالية روحانية في ليلة عرفة بإحيائها من قراءة دعاء الإمام الحسين (ع) وصلاة جعفر الطيار وزيارة الإمام الحسين عليه السلام ، وبعدها بمدّة قليلة أحيى ليلة عيد الغدير بعد صلاة العشاءين ببرنامج روحاني مدته لا

سماهيج الإسلامي يحيى ليالي القدر بالتعاون مع مأتم الزهراء عليه السلام



داخل المآتم



خارج المآتم

١. صلاة ليلة القدر مجزئة على قسمين في كل جزء ٤ ركعات.
 ٢. لعن قتلت أمير المؤمنين مائة مرة.
 ٣. المقاطع الأخيرة من دعاء الجوشن الصغير.
 ٤. الاستغفار ١٠٠ مرة.
 ٥. صلاة ركعتين بعد الحمد ٧ مرات سورة التوحيد.
 ٦. المقاطع الأخيرة من دعاء الجوشن الكبير.
 ٧. دعاء رفع المصاحف.
 ٨. المقاطع الأخيرة من دعاء أبي حمزة الثمالي.
 ٩. زيارة الإمام الحسين (ع).
 ١٠. التوسل بالصلاة على محمد وآل محمد وأدعية الختام.
- بعدها كانت هناك وجبة السحور.
- أحيا مركز الإحياء ليالي القدر المباركة في شهر رمضان العام الماضي ١٤٣٠هـ ، وكان برنامج الإحياء في ثلاث ليالي القدر المشهورة وهي ليلة ١٩ و ٢١ و ٢٣ من شهر رمضان ، وقد كان برنامج ليلة ١٩ رمضان برنامج ميسر ومختصر تضمن صلاة ليلة القدر ركعتان و المقاطع الأولى من دعاء الجوشن الكبير من ١ إلى ٤٠ ولعن قتلت أمير المؤمنين (١٠٠ مرة)، في ليلة ٢١ تضمن البرنامج صلاة ليلة القدر ركعتان وقراءة دعاء الجوشن الكبير المقاطع من ٤١ إلى ٨٠ ولعن قتلت أمير المؤمنين (ع)

أمسيات العيين العودة في شهر رمضان العام الماضي ١٤٣٠هـ

في رمضان العام الماضي كعادتنا في تنوع المحاضرين في الأمسيات فقد كانت الأمسيات مميزة أكثر من العام الذي سبقه، وقد إستضفنا كل من :-

١. الشيخ مهدي البحراني - مجلس فتاح خرفوش.
 ٢. الشيخ جمال خرفوش - مكتب السادة.
 ٣. الشيخ جمال خرفوش - مجلس الحاج حسن المسيح.
 ٤. الشيخ رائد الستري - مجلس الحاج أحمد حميد (أبوزهير).
 ٥. الشيخ رضي القفاص - مجلس الحاج عيسى عبدالحسين بونصيب (أبوفیصل).
 ٦. الشيخ علي رحمة - مجلس الحاج محمد علي البناء (بويوسف).
- نترككم مع التغطية الإعلامية التي غطاها المركز الإعلامي بالجمعية.

الإحياء يقيم مشروع الإفطار الجماعي الأول رمضان ١٤٣٠هـ

من ضمن فعاليات وأنشطة وبرامج مركز الإحياء في رمضان الماضي كان مشروع الإفطار الجماعي الأول الذي أقيم في يوم الثلاثاء ليلة الأربعاء ١٢ رمضان ١٤٣٠هـ الموافق ١ سبتمبر ٢٠٠٩م، حيث كان الإفطار مميزاً كأول سنة تقيمه الجمعية تحت إشراف مركز الإحياء.



مجلس مكتب حملة السادة



مجلس فتاح خرفوش



مجلس الحاج أحمد حميد (أبوزهير)



مجلس الحاج حسن المسيح (أبو عبد الله)



مجلس الحاج محمد البناء (أبو يوسف)



مجلس الحاج عيسى أبونصيب (أبوفیصل)



إحياء ليلة عرفة المباركة وليلة عيد الولاية في مآتم الزهراء (ع)

في ليلة التاسع من ذو الحجة ١٤٣٠هـ أقام مركز الإحياء إحياءاً لليلة عرفة العظيمة والمباركة في مآتم الزهراء ببرنامج استغرق حوالي ساعة ونصف ويعتبر هذا البرنامج كمثل لبرنامج ليلة القدر، واحتوى البرنامج على ثلاث فقرات وهي كالتالي:-

- ١- دعاء الإمام الحسين (ع) مقسم إلى جزئين جزء قبل صلاة جعفر الطيار والجزء الآخر بعد الصلاة.

٢- صلاة جعفر الطيار استغرقت ٢٠ دقيقة.

٣- زيارة الإمام الحسين (ع).

ومن جانب آخر أحياء ليلة عيد الغدير بعد صلاة العشاءين ببرنامج خفيف وميسر جداً لم يتعدى نصف ساعة وكان البرنامج هو عبارة عن قراءة زيارة أمين الله والقراءة الجماعية مائة مرة ((الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ كَمَالَ دِينِهِ وَتَمَامَ نِعْمَتِهِ بِلَايَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ))، وفي الختام تم تبادل التهاني بعيد الله الأكبر عيد الولاية.



فعاليات مركز الأحياء في موسم محرم وصفر ١٤٣١ هـ

الوقت	الليلة / اليوم	الفعالية
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلاً في أيام عشرة محرم	قراءة زيارة عاشوراء
-	من ليلة ١ إلى ١٣ محرم	بدء مشروع لعن قتلت الإمام الحسين (ع)
قبل صلاة الظهرين بنصف ساعة	يوم العاشر من محرم	إحياء يوم عاشوراء
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ١١ محرم	إحياء ليلة الوحشة (زيارة الناحية المقدسة)
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ٢٥ محرم	زيارة الإمام علي بن الحسين السجاد (ع)
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ٧ صفر	زيارة الإمام الحسن المجتبي (ع)
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ١٧ صفر	زيارة الإمام الرضا (ع)
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ٢٠ صفر	زيارة الأربعين
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ٢٨ صفر	زيارة النبي محمد (ص)

مشروع الختمات القرآنية

يقوم مركز الأحياء على مشروع ختم أكبر عدد من الختمات القرآنية، وعليه فمن يود المشاركة في الختمات أو إهداء ختمة أو أكثر للأموات أو المعصومين عليهم السلام عليه الاتصال بـ

عمار عبد الجليل ت: ٣٦٣٥٥٣٢٨
ملاحظات:-

١- سعر الختمة الواحدة لمن يريد الإهداء ١٠ دنانير.
٢- الختمات القرآنية مستمرة طوال العام.

١٥ دنانير

إحصائيات مركز الأحياء

- وصل عدد الصلوات على محمد وآل محمد لعامي ١٤٢٩ و ١٤٣٠ هـ (٢,٨٩٥,١٥٢).
- وصل عدد لعن قتلت أمير المؤمنين في رمضان العام الماضي ١٤٣٠ هـ (١٥٠٠٠).
- وصل عدد لعن قتلت الإمام الحسين (ع) في محرم العام الماضي ١٤٣٠ هـ (١٠٠٠٠).
- وصل عدد الختمات القرآنية (٣٥ ختمة قرآنية)، تم إهداء ١٤ ختمة لـ ١٤ معصوم عليهم السلام، وإهداء ٨ ختمات لمجموعة من أموات المؤمنين والمؤمنات.

جدول سينما المركز الإسلامية في عاشوراء ١٤٣١ هـ

الوقت	برنامج العرض	الليلة
٠٩:٠٠	كليات إسلامية	حادي
٠٩:٠٠	كليات إسلامية	ثاني
٠٩:٠٠	فيلم الإمام المهدي + مسلسل مريم المقدسة ١ و ٢	ثالث
٠٩:٠٠	فيلم يوم الواقعة + مسلسل رمال الموت ١ و ٢	رابع
٠٩:٠٠	فيلم نبي الله إبراهيم (ع) + مسلسل رمال الموت ٣ و ٤	خامس
١٠:٣٠	فيلم النبراس + مسلسل رمال الموت ٥ و ٦	سادس
١٠:٣٠	مسلسل رمال الموت الحلقة ٧ + روح الله ١ و ٢	سابع
١٠:٣٠	روح الله ١ و ٢ + مسلسل مريم المقدسة ٣ و ٤	ثامن
١٠:٣٠	روح الله ٣ و ٤ + مسلسل مريم المقدسة ٥ و ٦	تاسع
١٠:٣٠	فيلم موكب الإباء + مسلسل مريم المقدسة ٧ و ٨	عاشر
١٠:٣٠	روح الله ٥ و ٦ + مسلسل مريم المقدسة ٩ و ١٠	الحادي عشر

❖ البرنامج يستغرق ساعتين إلى ثلاث ساعات ليلاً / ❖ المكان: مأتم الزهراء (ع).

"إعلان"

صلاة جعفر الطيار رضوان الله تعالى عليه
ستقام صلاة جعفر الطيار في الشهر مرة واحدة بعد صلاة العشاءين وسيتم تحديد موعد الصلاة في بداية كل شهر هجري في تقويم الجمعية الشهرية.

مشروع

"لعن قتلت الإمام الحسين عليه السلام"
شارك في مشروع لعن قتلت الإمام الحسين عليه السلام ابتداءً من ١ محرم إلى يوم ١٣ محرم ١٤٣١ هـ.
- صيغة اللعن
"اللهم العن قتلت الحسين عليه السلام".
- يتم تسليم عدد اللعنات إلى مركز الأحياء أو إرساله عبر SMS لـ ٣٦٣٥٥٣٤٣

جدول المآتم الحسينية في القرية لشهر محرم ١٤٣١ هـ

الوقت	الخطيب الحسيني	المآتم
٨:٤٥ صباحاً	الشيخ جعفر الصائغ	مآتم سماهيج الكبير
١٠:٠٠ صباحاً	الشيخ عبدالكريم السندي	مآتم شباب سماهيج
١:٠٠ ظهراً	ملا محمد سعيد العرب	مآتم الرسول الأعظم (ص)
٣:٤٥ عصراً	الشيخ محمد حبيب المقداد	مآتم العاللي
٣:٤٥ عصراً	الشيخ عبدالأمير مال الله	مآتم الزهراء (ع)
٧:٠٠ ليلاً	الشيخ عباس السماهيجي	مآتم الرسول الأعظم (ص)
٧:٤٥ ليلاً	الشيخ نجيب التميمي	مآتم سماهيج الكبير
٩:٠٠ ليلاً	ملا عبدالله السندي	مآتم شباب سماهيج
٩:١٥ ليلاً	ملا محمود الساعدي	مآتم العاللي

جدول الرادود الحسيني عبدالله المسيح لموسم محرم ١٤٣١ هـ

المكان	المآتم / موكب العزاء	الليلة
مدينة عيسى	مآتم مدينة عيسى	ليلة ثاني
العوامية - السعودية	حسينية الفاطمية	ليلة رابع
سماهيج	موكب الزهراء (ع)	ليلة سادس
الشاخورة	مآتم الهداية	ليلة سابع
الشاخورة	مآتم الهداية	ليلة ثامن
المنامة	مآتم عبدالله ترك	ليلة تاسع
سماهيج	موكب الزهراء (ع)	ليلة عاشر
الشاخورة	مآتم الهداية	ليلة ١٢



جدول موكب الزهراء (ع) التابع إلى جمعية سماهيج الحسينية لشهر محرم الحرام ١٤٣١ هـ - ٢٠٠٩ م

المآتم	الرادود الحسيني	الوقفات
ليلة سادس	عبد الله المسيح	حسن عيسى أبونصيب
ليلة سابع	جعفر محسن حميد	حسين عيسى أبونصيب
ليلة ثامن	علي بن الشهيد	محمد جعفر أبونصيب
ليلة تاسع	الملا موسى البلادي / علي بن عبد الحسين أبونصيب	علي بن عبد الشهيد رضي
ليلة عاشر	عبد الله المسيح / جعفر محسن حميد / علي بن عبد الشهيد رضي	مشتركة للجميع

ملاحظات :

❖ سيكون الموكب خارج مآتم الزهراء (ع).

❖ ينطلق الموكب في الساعة ٨:٤٥ ليلاً.

❖ الموكب سيكون من ليلة سادس إلى ليلة عاشر.

جدول أوقات خروج مواكب العزاء في القرية لشهر محرم ١٤٣١ هـ

الوقت	الموكب
٨:٤٥ ليلاً	موكب الزهراء (ع)
من ليلة ٦ محرم إلى ليلة ١٠ من محرم	موكب شباب سماهيج
بعد زيارة عاشوراء في المآتم ليلاً	موكب شباب سماهيج
من ليلة ١ محرم إلى ٥ محرم	موكب الزهراء (ع)
١٠:٤٥ ليلاً	موكب سماهيج
٩:٤٥ ليلاً	موكب الزنجيل

جدول خطباء القرية لشهر محرم ١٤٣١ هـ



الشيخ جمال خرفوش :-

مآتم الرضا (ع)	٩:١٥ صباحاً	قرية المالكية
مآتم منصور بن نايم	١٠:٣٠ صباحاً	قرية الحياك - المحرق
مآتم السنابس الشرقية	١:٠٠ ظهراً	قرية السنابس الشرقية
مآتم الشاربي	٨:١٥ ليلاً	جدحفص
مآتم أهالي الديه	٩:١٥ ليلاً	قرية الديه

الشيخ عباس السماهيجي :-

مآتم الإمام علي (ع)	٣:٤٥ عصراً	قرية الدبر
الرسول الأعظم (ص)	٧:٠٠ ليلاً	قرية سماهيج
مآتم الطويلة	٩:٠٠ ليلاً	قرية بورني

السيد حسين الهويدي :-

مآتم أشبال الحسين	٨:٢٥ ليلاً	قرية النعيم
مآتم حجي عباس	٣:٤٥ عصراً	قرية البلاد القديم
مآتم أنصار المهدي	٦:٣٠ ليلاً	قرية السنابس

لقاء رئيس الجمعية مع آية الله

الشيخ محمد للنند دام ظلّه

التقى رئيس جمعية مركز سماهيج الإسلامي سماحة الشيخ جمال خرفوش بسماحة آية الله الشيخ محمد سند دام ظلّه في ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠٠٩/١٢/١٠م ، وذلك بعد أن أدى صلاة الظهرين خلف سماحته في مسجد الزهراء عليها السلام الكائن بمنطقة القفول قريباً من مسجد الإمام الصادق (ع).

كان اللقاء بعد الصلاة في منزله المبارك في حدود الساعة ١٢:١٥ ظهراً ، حيث بدأ سماحة الشيخ جمال خرفوش بالتعريف بالجمعية ونشاطاتها المختلفة وذلك في حدود عشر دقائق ، بعدها تحدث آية الله الشيخ السند معلقاً على استعراض رئيس الجمعية مثنياً على الجهود التي تقوم بها الجمعية ومبدياً إعجاباً بالعديد من النقاط التي طرحت واصفاً إياها بالذكية والتي في طليعتها :

١. ابتكارية الأداء و المشاريع و الفعاليات كما في كلمة محمد (ص) البشرية ، ومسابقة حروف الثقافية الكبرى.

٢. التركيز مكثفاً على الإنتاج الفني عبر القسم الخاص به في الجمعية ، لأنه حافظ للجهود و النتاجات من جهة ، و رافد للقنوات الفضائية المتعطشة التي تربوا على ١٥٠ قناة شيعية على حد تعبيره.

٣. إنشاء مركزي سماهيج الشبابي ثم تحت العشرين الذين يتيحان المجال للفئات السنوية المختلفة بالتحرك بحرية و إظهار المواهب و تفجير الطاقات ، فكلما ضاقت الدائرة كلما كان المجال أوسع للمضي قدم نوح إخراج الطاقات و



الإبداعات.

وقد أكد سماحة آية الله أن العمل الناجح لا بد له من أعداء ، ولكن العمل ضمن إطار وحدوي يذيب كل الفوارق الحزبية و التكتلية هو أنجح السبل للنهوض بالعمل الإسلامي ، مثنياً على نجاح سياسة الجمعية في هذا الإطار.

انتهى اللقاء الساعة ١٢:٥٠ ظهراً بعد ٤٥ دقيقة من الحديث الشيق و الإرشادات المهمة و التداولات الجديدة ، حيث تواضع سماحة آية الله و بساطة تعامله مع جميع من حضر دون تكلف يذكر. حضر اللقاء الأستاذ أحمد خرفوش رئيس مآتم الزهراء عليها السلام و العضو المؤسس في الجمعية و عضو المركز الاجتماعي الخيري ، و كذلك رئيس قسم الإنتاج الفني و العضو الإعلامي يوسف أحمد خرفوش.

زيارة لمستشفى المحرق لرعاية المسنين



قام وفد يتكون من أعضاء مجلس إدارة جمعية مركز سماهيج الإسلامي و أعضاء مركزها الشبابي و بعض المنتسبين بزيارة هي الأولى من نوعها لمستشفى المحرق لرعاية المسنين ، و ذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٩/١٢/٧م. وقد استقبلهم بحرارة و ودية عند البوابة الرئيسية الباحث الاجتماعي فيصل جواد المكلف بمرافقة الزوار و ذلك في الساعة ٩:٤٥ صباحاً ، حيث شرح لهم مبسطاً عند البوابة الأقسام و الأجنحة التي تتفرع عن المستشفى و بعض المعلومات العامة المتعلقة بعدد المرضى و تقسيمهم على الأجنحة ، فضلاً عن الحالات المرصودة لكل جناح أو قسم ، سواء في القسم الرجالي أو النسائي.

ثم بدأت الزيارة الفعلية باستقبال رئيسة الجناح الأول الرجالي زهراء العصفور ، و كان استقبالاً جميلاً بشوشاً حيث بادرت بدورها بشرح مبسط أيضاً عن الجناح، و بعدها رافقتنا مع الباحث الاجتماعي فيصل جواد طوال الجولة التي استغرقت حوالي نصف ساعة مررنا فيها على أكثر من ٢٠ شخصاً في جو مفعم بالودية و الحنان و الرفق.

بعد ذلك التقطت صور تذكارية مع المسؤولين داخل الجناح ثم توجه الوفد إلى الجناح الآخر الذي يرأسه عباس ---- الذي استقبلنا بحفاوة و قام بمرافقتنا كذلك مع الباحث الاجتماعي طوال الجولة التي استوعبت ما يقرب من ٢٠ شخصاً أيضاً ، إذ استغرقت الجولة حوالي نصف ساعة. بعد نهاية الجولة تم التقاط صور تذكارية مع المسؤولين.

هذا و قد استغرقت الجولة كاملة حوالي ساعة من الزمن، و قد أبدى المرضى و المقيمون و المسؤولون ارتياحاً كبيراً من تلك الزيارة و كانت سعادتهم كبيرة ، في المقابل كانت سعادة الوفد أكبر بالتواجد في هذا المحفل الذي قد جهل قدره الكثيرون فأغوه من أجنداتهم مع شديد الأسف. و حري بالذكر أن الوفد قام بتقديم العديد من الهدايا للمعنيين نالت استحسانهم و شكروا الجمعية عليها.

تكون الوفد من سماحة الشيخ جمال خرفوش رئيس الجمعية، و الأستاذ حبيب الفرج أمين السر ، و حسين يوسف أحمد خرفوش الأمين المالي ، و الأستاذ أحمد خرفوش رئيس مآتم الزهراء (ع) و العضو المؤسس في الجمعية و عضو المركز الاجتماعي الخيري ، و فتاح خرفوش العضو المؤسس في الجمعية ، و الأستاذ علي عبد الله سلمان من منتسبي الجمعية ، و يوسف البناء رئيس مركز الإحياء بالمركز الشبابي بالجمعية و عضو المركز الإعلامي.

يذكر أن هذه الزيارة هي الأولى من نوعها رسمياً ، أما بشكل ودي فقد سبقت زيارات لسماحة الشيخ جمال و بعض الأعضاء لأكثر من مرة و ذلك في الفترة المسائية. و جدير بالذكر أن مركز الزهراء النسائي التابع للجمعية سيزور المستشفى - القسم النسائي قريباً جداً.

زيارة وفد من الجمعية للمجلس العلمي

في تمام الساعة ٨:١٠ ليلاً و في إطار أجندة اللقاءات التي اضطلعت بها الجمعية مع العديد من المؤسسات والشخصيات كان اللقاء مع رئيس و أعضاء الهيئة المركزية للمجلس الإسلامي العلمائي متأخراً عشر دقائق عن الموعد المقرر بسبب الأمطار الغزيرة التي هطلت في تلك الليلة على البلاد.

وقد بدأ اللقاء التعارفي بكلمة قصيرة ألقاها رئيس المجلس الإسلامي العلمائي سماحة السيد مجيد المشعل، شكر فيها الجمعية على حضورها و طلبها للقاء، كما تعرض مختصراً لأجندات و سياسات المجلس في دعم جميع المؤسسات دون استثناء و الشد على أيديها لما فيه خير و صلاح هذه الأمة بما فيها جمعية مركز سماهيج الإسلامي.

ثم أتاح المجال لرئيس جمعية مركز سماهيج الإسلامي سماحة الشيخ جمال خرفوش للحديث، إذ شكر بدأ المجلس على تلبية الدعوة و استقبال الجمعية في مقره، و أكد على أن للمجلس مكاناً كبيراً في الجمعية كونه المظلة الأعظم و التجمع الأكبر للطائفة في البلد، و أن أعضاءه هم محل تقدير و إجلال من قبل الجمعية. هذا و في خضم العرض قام سماحة الشيخ جمال خرفوش باغتنام الفرصة و تسليم رئيس المجلس الإسلامي العلمائي سماحة السيد مجيد المشعل نسخة من مشروع المقترحات التي أعدتها الجمعية في (١٠) صفحات لتفعيل شعار المجلس لهذا العام ((معاً في مواجهة الغزو غير الأخلاقي))، الذي احتوى على فصلين: الأول المقترحات المقدمة للتفعيل، و الثاني مقترحات لتفعيل فلسفة الشعارات بشكل عام، و ذلك استجابة لنداء المجلس و تلبية لطلبه مشاركة الآخرين له في تفعيل الشعار.

بعدها استعرض سماحة الشيخ جمال خرفوش استراتيجيات و أهداف و أجندات عمل الجمعية مؤكداً على الجوانب التالية:

الأول:- اجتهاد الجمعية في عمل النشاطات و الفعاليات و البرامج المبتكرة، التي تخرج عن سلك الرتابة و الكلاسيكية إلى الجدة و الابتكار بحثاً عن التجديد في العمل. و قد نجحت الجمعية بامتياز في هذا الجانب إذ قدم سماحة الشيخ نموذجين جليين: أحدهما مهرجان كلمة يا محمد (ص) الذي أقيم بمناسبة مولده (ص) إذ كانت الفكرة تقوم على كتابة

فوائد جمة قد قطفت الجمعية ثمارها، و تقف في طليعتها استعداد الشركات و المؤسسات و الشخصيات البارزة لدعم الفعاليات، فالجمعية الآن لا تقوم بأي نشاط إلا و هو مدعوم من عدة داعمين و ممولين، فالجمعية لا تعاني أبداً من المشكلة المالية التي تعاني منها كل الجمعيات دون استثناء و هو مكسب كبير، لا بفضل الرسمية فقط، بل بفضل الفكر الاستثنائي التجاري الذي تتمتع به الجمعية أيضاً الذي اضطلع به قسم المشاريع ممثلاً في رئيسه السيد محمود العلوي و أعضائه أجمعين. و الثاني، السؤال عن الهدف من إنشاء مؤسسة تطوعية إسلامية على أي حال، و الجواب عليه هو ذات الهدف و الأهداف التي تسعى لها كل المؤسسات بجمعية ما ذكره سابقاً. إذاً الأهداف واضحة كأهداف أي مؤسسة ترمي لخدمة الإسلام و المسلمين.

ثم تداخل السيد محمود العلوي رئيس قسم المشاريع بقوله: تعصيماً لكلام رئيس الجمعية، فإن رضا الله سبحانه و تعالى هو الهدف الأكبر الذي تنطلق منه الجمعية لأهدافها الأخرى.

و تداخل الأستاذ أحمد خرفوش العضو المؤسس في الجمعية و عضو المركز الاجتماعي الخيري و رئيس مآتم الزهراء عليها السلام منوهاً بأن المشكلة الأهم التي يعيشها العمل التطوعي و الإسلامي هو الاستماع من طرف دون آخر، الأمر الذي قد يخلف نتائج وخيمة على العلاقات بين المؤسسات فضلاً عن الأفراد، مشدداً على ضرورة تفهم جميع المؤسسات لهذه المسألة و ذلك بالنظر لجميع الأطراف قبل الحكم، نافيةً أن يكون المجلس من النوع المعني.

بعدها أثنى سماحة الشيخ علي رحمة على العرض الذي أدلى به سماحة الشيخ جمال خرفوش واصفاً إياه بالصريح و الشفاف، موضحاً أن سياسية المجلس قائمة على دعم

المركز النسائي عضوة في مجلس إدارة الجمعية الأم و لكنها لا تحضر الاجتماعات بل ترفع لها التقارير و المحاضر.

الخامس:- الانفتاح على جميع الأطياف و التكتلات و الخطوط بشتى ألوانها شريطة أن تكون من الأطياف الإسلامية، فقد بلغ عدد المؤسسين للجمعية (١٥٢) مؤسساً، منهم أكثر من (٢٧) مؤسساً من النساء و العددان كبيراً جداً قياساً بباقي الجمعيات، دلالة واضحة على العمق الجماهيري، و قد اشتمل ذلك العدد على كل الأطياف التي تشكل المجتمع السماهيجي. و جزم سماحة الشيخ بأنه و بعد الاطلاع على باقي الجمعيات فإن جمعية مركز سماهيج الإسلامي قد قطعت الشوط الأكبر في مضمار



الانفتاح و القدرة على اجتذاب كل الأطياف، و هي إحدى مفاخر الجمعية و إنجازاتها التي تفتخر بها كثيراً.

بعد ذلك أفسح المجال للحاضرين للإدلاء بدلوههم، فتحدث سماحة السيد محسن الغريفي قائلاً: بأنه لكل مؤسسة أهداف تسير عليها و تتأكد من تطبيقها عبر الزمن، فتساءل عن الأهداف الرئيسية التي سجلتها الجمعية في لوائحها الداخلية التي دعته للخروج بفكرة إنشاء الجمعية.

فأجاب سماحة الشيخ جمال خرفوش بأن السؤال يفهم على نحوين: الأول، السؤال عن الهدف من التأسيس الرسمي ضمن نظام الجمعيات المنضوي تحت مظلة جمعية التنمية و الشئون الاجتماعية، و الجواب عليه هو النقص الحاصل في عدد الجمعيات في منطقة المحرق على الأقل، و كذلك الرغبة في إخراج عمل مبتكر مغاير عن السلك الذي تسلكه الجمعيات الحالية. كما أكد سماحة الشيخ جمال خرفوش بأن للرسمية



اسم النبي (ص) بأجساد بشرية من أطفال الروضات من الطائفتين الكريمتين تعبيراً عن حبهم لنبيهم (ص) و رفضهم للإساءات المتكررة التي تعرض لها من قبل الغرب. و أكد بأن هذا المهرجان الذي حضره وفد من المجلس الإسلامي العلمائي قد نال إعجاب و استحسان الجميع من الداخل و الخارج حيث قامت بتغطيته إعلامياً ما لا يقل عن ١٦ صحيفة داخلية و خارجية، كما قام تلفزيون البحرين بعرضه مفصلاً في برنامج باب البحرين. و النموذج الثاني هو مسابقة حروف الثقافية الاليكترونية الكبرى التي هي الأكبر في تاريخ البحرين بشهادة الجميع حيث غطتها كل الصحف، كما قام تلفزيون البحرين أيضاً بتغطيتها بشكل لافت.

الثاني:- الاجتهاد في تخريج الكوادر الشبابية العاملة و المتخصصة في شتى المجالات و التخصصات، لتكوين قاعدة شبابية متينة تساهم في دفع العمل الإسلامي نحو الأمام بثوب جديد، و قد تحقق ذلك بما هو فوق الطموح و

لله الحمد و المنة، علماً بأن جل أعضاء مجلس الإدارة من حملة الشهادات التخصصية في شتى المجالات.

الثالث:- العمل وفق التخطيط السليم المحكم، لا على أساس سياسة مواجهة الأزمات، بل إعداد الدواء قبل حلول الداء، بل الحيلولة قدر الإمكان من وقوع الداء أصلاً فضلاً عن جهوزية الدواء الدائمة. لذا كانت كل تحركات و مشاريع المركز راضخة تحت أجندة التخطيط المسبق و دراسات الجدوى و إعداد الخطة و الخطة البديلة.

الرابع:- التزام الجمعية بخط المرجعية الرشيد من جهة و خط الالتزام العام من جهة أخرى، فهي ترى ضرورة الانفتاح على كل الأطياف و لكن بالحفاظ على خط المرجعية و الالتزام، مشدداً على انفتاح الجمعية على الجانب النسائي حيث أفرد لهم مركز خاص باسم مركز الزهراء (ع) النسائي الذي يُعنى بكل ما تعنى به الجمعية، فيقوم بكل النشاطات و الفعاليات للقسم النسائي و له دورته الانتخابية الخاصة، على أن يكون تحت مظلة و تبعية الجمعية الأم. و ذلك تفادياً للاختلاط بين الجنسين في مجلس الإدارة و الدورات الانتخابية، إذ تعتبر رئيسة

سماحة الشيخ جمال خرفوش، رئيس قسم المشاريع السيد محمود العلوي، رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام المحامي حسين الحداد، أمين السر الأستاذ حبيب الفرج، الأمين المالي حسين يوسف أحمد، والأستاذ أحمد خرفوش العضو المؤسس وعضو المركز الاجتماعي الخيري بالجمعية ورئيس مآتم الزهراء عليها السلام.

أما من طرف المجلس الإسلامي العلمائي فقد حضر كل من: الرئيس سماحة السيد مجيد المشعل، سماحة السيد محسن الغريفي، سماحة الشيخ علي رحمة، وسماحة السيد حيدر الستري.

وأصر التعاون بين المؤسسات، حيث أدلى الحضور بدلوهم في أجواء مليئة بالجدية والودية.

وفي الختام، توجه رئيس المجلس الإسلامي العلمائي بالشكر الجزيل لجمعية مركز سماهيج الإسلامي على هذه المبادرة الطيبة، كما شكر الجمعية مرة أخرى على مشروع المقترحات المقدم لتفعيل شعار المجلس لهذا العام، إذ التقطت بعض الصور الجماعية قبل الانصراف في أجواء حميمية لطيفة. و جدير بالذكر أن اللقاء قد استغرق قرابة الساعة والنصف لأنه انفض في الساعة ٩:٣٠ ليلاً تقريباً مع أن المدة المقررة كانت نصف ساعة لما للقاء من أهمية وجدية لدى الطرفين.

حضر اللقاء من طرف الجمعية: الرئيس

سماحة الشيخ جمال خرفوش بأن مرجعية الجمعية هي خط المرجعية الرشيد المعروف والواضح، وأن الجمعية قد تدارست كل ما يتعلق بسلبيات وإيجابيات التسجيل الرسمي قبل أن تبدأ في خطوة التأسيس، والثمار الياقوتية التي قطفتها الجمعية في فترة وجيزة خير دليل على نجاح سياساتها وخطواتها. وتداخل السيد محمود العلوي رئيس قسم المشاريع بالجمعية قائلاً: أن الجمعية ليست بالوليدة بل هي خارجة من رحم العمل الإسلامي القديم والمتعارف، وأن جذور الأعضاء والجمعية متجذرة في تاريخ العمل الإسلامي بالمنطقة، وبالتالي فالعمل الرسمي ما هو إلا متمم للعمل الأهلي العادي القديم وصاقل له.

ثم دار الحوار حول إيجاد السبل الكفيلة بتوثيق

المؤسسات الدينية والاجتماعية وأن سياسات وأهداف جمعية مركز سماهيج الإسلامي تبعث على الراحة والاستئناس من قبل المجلس بالرغم من صراحتها وشفافيتها. وشدد على ضرورة تعذير المجلس فيما لو لم يتمكن من الحضور أو المشاركة في أية فعالية يدعى لها نظراً لكثرة المسؤوليات والانشغالات والارتباطات التي تستوعب جميع المناطق.

ثم كانت تساءل سماحة السيد محسن الغريفي عن المرجعية التي ترجع لها الجمعية، وكذلك عن أجندات الجمعية في تقاضي بعض القوانين والالتزامات المحججة للعمل الإسلامي المفروضة على الجمعية كونها مؤسسة رسمية، مبيناً ضرورة تدارس هذا الموضوع في اجتماعات الجمعية للنظر فيه، فأجابته رئيس الجمعية

لقاء مجلس الإدارة مع آية الله

الشيخ مهدي الحوري البحراني

الخوئي، السيد السيستاني، الشيخ الجواد التبريزي، الشيخ الفاضل اللكراني، الشيخ محمد تقي بهجت، والشيخ ناصر مكارم الشيرازي. وقد عرض صورة مكبرة كانت معروضة في مجلسه يظهر فيها سماحة آية الله العظمى الميرزا جواد التبريزي أثناء الأيام الفاطمية عند مشهد السيد فاطمة المعصومة عليها السلام مشياً على الأقدام و بجواره سماحة آية الله الشيخ مهدي البحراني قبل عدة سنوات.

اختتم اللقاء الساعة ١٠:٤٥ حيث استغرق حوالي ساعتين و ربع كأطول لقاء من حيث الوقت وأقصره من حيث تقضي الوقت سريعاً، إذ ودعنا لغاية خارج المنزل بعد أن التقطت معه صوراً تذكارية جماعية وفردية، ولم يدخل منزله إلا بعد أن غادرنا نهائياً بالسيارة.

حضر اللقاء رئيس الجمعية سماحة الشيخ جمال خرفوش، السيد محمود العلوي رئيس قسم المشاريع، الأستاذ حبيب الفرج أمين السر، ياسر عبد الحسين أبو نصيب رئيس قسم الفعاليات والأنشطة، المحامي حسين الحداد رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام، الرادود عبد الله المسيح رئيس مركز سماهيج الشبابي التابع للجمعية، ويوسف البناء رئيس مركز الأحياء وعضو المركز الإعلامي بالجمعية.

العام الذي باتت الكثير من المؤسسات والشخصيات منعزلة عنه.

ثم استعرض سماحة آية الله بعض الشواهد اللطيفة والجميلة من سيرة الفقهاء والأعلام من الطائفة الماضين منهم والمعاصرين، الذين يتبادلون الزيارات واللقاءات فيما بين بعضهم البعض مع ما يعوقهم من انشغالات والارتباطات، إلا أنهم لا يلغون اللقاءات

من برنامجهم سواء بين بعضهم البعض أو مع الطلبة أو الجماهير، لأنهم يريدون أن يعيشوا هموم الناس ويتحسسوا أحوالهم سواء من علماء قم أو النجف.

ونظراً للودية التامة والتواضع الكبير الذين أظهرهما سماحة آية الله، تحول اللقاء من الرسمية إلى الودية بعد انتهاء الكلام الرسمي، فتم الدخول مع سماحة آية الله في بعض جوانب حياته الخاصة واهتماماته وبرنامج اليوم

سواء خصوصاً أثناء تواجده في البحرين، حيث أكد على أنه مهتم بالأنشطة اليدوية ويحب أن يدير أعماله بنفسه فلا يعتمد على أحد خصوصاً في داخل منزله، فكان هو الذي وضع السواد في مجلسه الذي هو مآتم في الواقع حيث المنبر واللافتات المعبرة والشبهات الجميلة التي جلها من تدييره وشغل يده. كما دار الحديث حول علاقته بالمراجع العظام سواء في النجف أو قم، إذ تحدث عن مواقف عديدة مع آيات الله العظمى السيد أبو القاسم



التقى وفد من مجلس إدارة الجمعية سماحة آية الله الشيخ مهدي الحوري المعروف في قم بالشيخ مهدي البحراني، في منزله العامر الكائن في الدوار السابع بمدينة حمد، وذلك في الثلاثاء الموافق ١٥/١٢/٢٠٠٩م في الساعة ٨:٣٠ ليلاً حيث تأخر عن الموعد المحدد ساعة كاملة بسبب زحمة السير التي صاحبت تلك الليلة.

بدء اللقاء بكلمة لسماحة رئيس الجمعية الشيخ جمال خرفوش وضح فيها أهم الاستراتيجيات والأجندات والفعاليات التي تضطلع بها الجمعية، ثم تحدث سماحة آية الله الشيخ مهدي الحوري الذي أطرى أولاً على سياسة الجمعية في اللقاءات التي اتبعتها منذ بدء العمل، مبدياً تقديره الشديد لتلك الزيارة آملاً من جميع المؤسسات والشخصيات انتهاج هذا النهج، لأنه نهج غائب مع شديد الأسف في هذا البلد إلى حد بعيد. بعدها أتت على تلك الأجندات والاستراتيجيات والفعاليات التي استعرضها رئيس الجمعية، مؤكداً على أهمية تذويب التكتلات والانصراف في بوتقة واحدة مشيداً بالتزام الجمعية بهذا التوجه، كما شد على يد الجمعية في منهجها العام وهو خط المرجعية الرشيدة وخط أهل البيت (ع)



مقترحات جمعية مركز سماهيج الإسلامي لتفعيل شعار المجلس الإسلامي العلمائي

معا... في مواجهة الغزو غير الأخلاقي

مقدمة،

انطلاقاً من نداء الواجب الشرعي، والعهد الذي قطعتة الجمعية في الوقوف وراء كل ما من شأنه إعادة هيكلة الالتزام وملتزمين والذي هو أحد الأهداف المعلنة الرئيسية في قانونها الأساسي، وارتكازاً على أجندات الجمعية المندفعة نحو دعم كل المؤسسات التي تتماشى و أهدافها و تسير في ذات النهج، و اعتماداً على ما توليه من تصدير و تقدير للمجلس الإسلامي العلمائي كونه المؤسسة الأعظم الممثلة للخط و التدين، و اتكاءً على الإذعان التام بأهمية الشعار المطروح، أعدت جمعية مركز سماهيج الإسلامي مجموعة من المقترحات لتفعيل شعار المجلس ((معا... في مواجهة الغزو غير الأخلاقي)) نرجو أن تكون محل تقدير و فائدة. و من جهة أخرى فإن الجمعية قد أعدت ملحقاً لهذا الملف يعنى بمقترحات لتفعيل شعار المجلس بشكل عام لا بخصوص شعار عام معين.

أولاً :- المقترحات :

١) حصر الانحرافات الأخلاقية الرئيسية : التي تعتبر آفات حقيقة لها نتائجها الوخيمة على الدين و المجتمع. و من الممكن حصر تلك الانحرافات - من وجهة نظرنا - في المحاور التالية :

أولاً :- انحراف التربية : مظاهرها :

❖ انتشار ظاهراً الثقيليات (قصص الشعر) التي تتجه و بقوة لتشكيل عرفاً طبيعياً مع الأسف.

❖ انتشار ظاهرة تشبه الرجال بالنساء و تشبه النساء بالرجال.

❖ ضعف الوازع الديني.

❖ التأخر في الرجوع للمنزل إلى منتصف الليل أو الفجر.

❖ التواجد خارج المنزل طوال اليوم.

❖ انتشار ظاهرة الشيخة بعد ظاهرة التدخين الاعتيادية حيث أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة و وقت الكثير من الشباب ثم الشباب.

❖ انعدام الحياء عند الشاب الذي قد

يلبس ما يكفيه بالكاد لستر عورته، و عند الشابة التي بدأت تستهوي الباطو المخصر الملون الملفت غير الشرعي و الحجاب القصير الذي بالكاد يستر الأذنين.

ثانياً :- انحراف المجتمع :

❖ كثرة أصدقاء السوء و الشباب الضالين.

❖ انتشار التجمعات غير الأخلاقية كالجلوس في الطرقات أو الصندقات أو الديوانيات أو المقاهي.

❖ عدم اعتناء المؤسسات المجتمعية بالشأن الأخلاقي كالأندية و الجمعيات و المراكز الشبابية.

❖ ضعف المؤسسات الدينية عن مواجهة الغزو الأخلاقي كالمآتم و المساجد الجمعيات الإسلامية.

❖ طروء و انتشار الكثير من مظاهر الغزو الأخلاقي التي لم تكن موجودة سلفاً كالأجنيبات المتبرجات بشكل فاحش و المتواجدات في كل مكان حتى في الأحياء السكنية.

❖ اعتبار الالتزام حالة من الشذوذ المجتمعي، فيتهكم بالشابة التي ترتدي (الغشواوية/ البوشية) و حتى الدفة (العباءة)، و إظهارها مظهر المتخلفة و المتحجرة. و كذلك الشاب الملازم للمسجد و المآتم و العمل الإسلامي باعتباره لا يعرف معنى الحياة بصورة صائبة فيترك مصالحه و يتوجه للعمل الإسلامي.

ثالثاً :- انحراف الإعلام :

❖ انتشار البرامج و المواقع و الملفات المخلة و الخادشة للحياء و العفة، خصوصاً الجنسية منها، بحيث يسهل الوصول لها و بطرق مختلفة، فهناك القنوات الفضائية المتخصصة في الغناء و أحوال المغنين و كذلك القنوات الخاصة بالممثلين و الفنانين، إضافة

للقنوات الفضائية الإباحية التي لا رادع لها و لا عندها. كما لا ننسى المواقع المطروخة على شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) و التي أصبحت اليوم في متناول الجميع حتى

المربين و المربيات.

❖ الاستثمار غير الوافي و السليم للفعاليات المقامة خصوصاً الكبيرة و المركزية منها، و ذلك في خلق جو و عرف أخلاقي حميد يرقى بأخلاق المجتمع و يجعلها قادرة على مواجهة أي غزو.

❖ البحث عن عاملين و متحركين متطوعين في المؤسسات دون النظر لمستواهم الأخلاقي و الديني، بحجة عدم تقدم الفئة المعنية من المؤمنين للتطوع، بدل العمل على تأسيس قاعدة متينة من المحصنين أخلاقياً من فئة الصغار الذين سيكونون درعاً منيعاً للمجتمع من الغزو الأخلاقي بين عشية و ضحاها.

❖ غياب الدروس الأخلاقية المفيدة للمرحلة طوال العام، و التركيز على المناظرات العقائدية و الشبهات التي باتت جلها في حكم المسلمات بعد أن شبت بدرجة كافية بل و منفرة.

❖ غياب الدروس الأخلاقية المفيدة للمرحلة طوال العام، و التركيز على المناظرات العقائدية و الشبهات التي باتت جلها في حكم المسلمات بعد أن شبت بدرجة كافية بل و منفرة.

❖ انتشار ظاهرة تشبه الرجال بالنساء و تشبه النساء بالرجال.

❖ انعدام الحياء عند الشاب الذي قد يلبس ما يكفيه بالكاد لستر عورته، و عند الشابة التي بدأت تستهوي الباطو المخصر الملون الملفت غير الشرعي و الحجاب القصير الذي بالكاد يستر الأذنين.

❖ اعتبار الالتزام حالة من الشذوذ المجتمعي، فيتهكم بالشابة التي ترتدي (الغشواوية/ البوشية) و حتى الدفة (العباءة)، و إظهارها مظهر المتخلفة و المتحجرة. و كذلك الشاب الملازم للمسجد و المآتم و العمل الإسلامي باعتباره لا يعرف معنى الحياة بصورة صائبة فيترك مصالحه و يتوجه للعمل الإسلامي.

❖ زرع الكثير من البرامج و المسلسلات في أجندات الجماهير و ساعاتهم اليومية بحيث لا يستطيعون الانفكاك عنها، خصوصاً المسلسلات التركية طويلة المدى خطيرة النتائج.

❖ قلة البرامج و المواقع و الملفات التي تعنى بالشأن الديني و الأخلاقي، فنرى حتى البرامج و المواقع و القنوات التي تبث برامجاً متنوعة فإنها لا تولي الشأن الأخلاقي و الديني الشئ كثيراً فضلاً عن توجيهه وجهة غير صحيحة.

❖ توجيه الإعلام الناس للفساد بشتى الطرق بلا رقيب أو حسيب.

❖ زرع الكثير من البرامج و المسلسلات في أجندات الجماهير و ساعاتهم اليومية بحيث لا يستطيعون الانفكاك عنها، خصوصاً المسلسلات التركية طويلة المدى خطيرة النتائج.

❖ قلة عدد قنواتنا المؤمنة فضلاً عن عدم وصولها للقدر الكافي و الشافي للجماهير، فهي لحد الآن لا تستطيع منافسة القنوات الهدامة بالرغم من التطور الكبير الذي اضطلعت به في الآونة الأخيرة.

❖ ضعف و قلة الأجندات المطروحة لدى الجمعيات و المآتم و المساجد و مراكز التعليم، التي من شأنها التثقيف الأخلاقي و بث العفة و الأخلاق و التدين في المجتمع.

❖ انعدام البرامج المشتركة بين المؤسسات الدينية التي تربط مختلف المجتمعات ببعضها البعض، و ذلك ناشئ عن انعدام التعاون فيما بين بعضهم البعض و هي من أمهات المشاكل.

❖ عدم وجود التخطيط المستقبلي الوقائي الاحترازي، الذي يعتمد على تجهيز الدواء قبل الداء، بل عدم إتاحة الفرصة للداء كي يقع في المجتمع. بل مازالت جل المؤسسات على سياسة مواجهة الأزمات التي تقضي بالبحث عن دواء للداء لا حينما يطرأ بل حينما يستفحل و يكون عضالاً مع شديد الأسف.

❖ ضعف و قلة المخرجات و النتاجات التي من شأنها الرقي بأخلاق و دين المجتمع، كالمبلغين و المبلغات و المدرسين و المدرسات و الخطباء و الخطيبات و العلماء و العالمات و

❖ ضعف و قلة المخرجات و النتاجات التي من شأنها الرقي بأخلاق و دين المجتمع، كالمبلغين و المبلغات و المدرسين و المدرسات و الخطباء و الخطيبات و العلماء و العالمات و

فترة محدودة و بإمكانيات معينة.
ثانياً :- أن يكون ماساً بجميع الفئات و الأطياف قدر المستطاع :
كلما كانت المؤسسة معنية بجميع فئات و أطياف المجتمع ، دعى ذلك للبحث عن شعار يكون ماساً بكل تلك الفئات و الأطياف قدر المستطاع ، كي ينفعل الجميع معه و يكونون معنيين به فلا عزل لأحد عنه.

ثالثاً :- أن تمتد فترة التفعيل لعامين :
فترة عام كامل التي حددها المجلس الإسلامي العلمائي تعتبر قصيرة جداً لتفعيل أي شعار كان ، بالقدر الذي يكفل التفعيل المتقن المقنع. فنحن نرى أن يكون التفعيل عامين كاملين بحيث يكون العام الأول تفعيلاً للمقدمات و جزء من الميدان الخارجي و العام الثاني تفعيل لما تبقى في الميدان ثم العمل على بلورة المخرجات النهائية للمشروع كي يكون ختامها مسك يستفيد منه كل معني. و من أهم المشاكل في جعل الفترة المحددة للتفعيل عاماً واحداً هي :
❖ جعل المجلس العلمائي في حالة استنفار و طوارئ طوال العام كي يفي بمتطلبات تفعيل المشروع على خير ما يرام ، الأمر الذي يشغل المجلس عن الكثير من القضايا و الأهداف ، و يستنزف طاقاته و موارده البشرية التي يحتاجها لمشاريع أخرى.

❖ عدم القدرة على التفعيل الكامل نظراً لضيق الوقت فيكون العمل على طريقة المختصر المفيد أو ما قل و دل ، خصوصاً فيما يتعلق بالمرور على المناطق و التطبيق فيها.
❖ استهلاك و حرق الكثير من المشاكل في فترة زمنية محدودة دون منحها القدر الكافي من الزمن الذي تستحقه فعلاً ، علماً بأن الشعار المطروح لن يطرح مستقبلاً لأن في طرحه مرة أخرى ضعف استراتيجي و تخطيطي و إعلان عن عدم الجدوى.
❖ عدم القدرة على ختم المشروع بالشكل المطلوب نظراً للتفكير في مشروع جديد لأن العام القادم قد أقبل.

المعنية بتفعيل الشعار بين الفينة و الأخرى ، و ذلك بعد الانتهاء من كل مرحلة. بهدف وضع الجماهير في الصورة أكثر و أكثر من خلال مخرجات تفعيل المشروع لا أن تظل الجماهير بعيدة عنه.

((ملحق))

مقترحات لفلسفة طرح الشعارات

بشكل عام

مقدمة،

لا بد من فلسفة واضحة جلية لطرح الشعار لدى المؤسسات المختلفة ، و ذلك راجع إلى أن الشعار المطروح يمثل :

- الخط و الاتجاه و المنهج الذي تشده المؤسسة.
 - إحدى أهم الأهداف التي انبنى عليها دستور المؤسسة و انبتت عليها و لوائحها الداخليه.
 - هماً وهاجساً مهماً و ملحاً في فترة الطرح لا قبل و لا بعد.
- لذلك يجب أن يتحلى الشعار بدقة و حكمة و ذكاء كي يحقق المطلوب منه و في الفترة المحددة ، و إلا فالنتائج وخيمة على المؤسسة لأن في فشل تطبيق الشعار أو القصور أو التقصير في التطبيق أثراً بالغاً على مصداقية تلك المؤسسة و هيبتها أمام الرأي العام.

المقترحات :

أولاً:- ألا يكون جزءاً من جزء من مشكلة أم و ألا يكون مشكلة أما عامة:
المشكلة الجزئية المتفرعة من مشكلة جزئية أخرى متفرعة عن المشكلة العامة الأم قد تكون غير ذات جدوى كبيرة على المجتمع فيما لو حلت ، فلو طرح شعار يعنى بمشكلة جزئية بسيطة سيكون المردود بسيطاً قياساً بالجهد و المال و الوقت و العناية، كما أن المشكلة الأم العامة الكبيرة قد يعسر حلها أو التأثير فيها بشكل كامل محكم مؤثراً نظراً لاتساعها و كثرة التفرعات التي يتوجب حلحلتها. إذاً المشكلة المناسبة للطرح في الشعار تكون في الغالب مشكلة جزئية لا هي بالبسيطة و لا بالمعقدة التي يصعب فكها في

مثل هذا النوع من المشاريع أو ما يماثلها.
٥) الاستفادة من المتطوعين : و ذلك بفتح المجال أمام كل متطوع يريد المشاركة في هذا المشروع ممن يجد في نفسه الكفاءة و الإمكانية.

٦) ضرورة العمل على الجبهتين: وذلك بعدم الاقتصار على الجبهة الرجالية و إهمال الجبهة النسائية التي ربما تعنى أكثر بهذا الشعار ، و بالتالي يتوجب إفراح المجال واضحاً للعنصر النسائي كي يكون فاعلاً سواء بمؤسساته أو رموزه و قياداته أو بمتطوعاته.

٧) تقسيم المشروع إلى مراحل : و ذلك على النحو التالي :

• مرحلة دعوة المؤسسات للمشاركة في التفعيل.

❖ مرحلة رصد أسماء و أعداد و بيانات المؤسسات التي أبدت استعدادها.

❖ مرحلة رصد أسماء و أعداد و بيانات المتطوعين الذين أبدوا استعدادهم.

❖ مرحلة تصنيف المؤسسات و المتطوعين لدرجات بحسب استعداداتهم و إمكانياتهم ، و سيفيد هذا التصنيف في تحريك المرحلة التالية و أمور أخرى عديدة ستتضح جلياً.

❖ مرحلة تصنيف المؤسسات و المتطوعين على شكل مجموعات مناطقية في الغالب الأعم ، على أن تكون المؤسسة من الدرجة الأولى على رأس المجموعات ، و كذلك الحال بخصوص المتطوعين.

ملاحظة : ينبغي ألا تستغرق المراحل السابقة مدة زمنية أكثر من الشهر أو الشهر والنصف على أكثر تقدير.

❖ مرحلة توزيع المهام على المجموعات و البدء الفعلي بحسب الأولويات المطروحة.

❖ مرحلة مخرجات المشروع في الشهر الأخير منه و تكريم المشاركين و لو معنوياً.

٨) الخروج ببيانات و تقارير و تعميمات : تكون بمثابة الخلاصة و النتيجة لما تمخض عنه عمل فرق العمل و الجهات

❖ ضعف و قلة المخرجات و النتائج التي من شأنها الرقي بأخلاق و دين المجتمع ، كالمبلغين و المبلغات و المدرسين و المدرسات و الخطباء و الخطيبات و العلماء و العالمات و المربين و المربيات.

❖ عدم وجود التخطيط المستقبلي الوقائي الاحترازي ، الذي يعتمد على تجهيز الدواء قبل الداء ، بل عدم إتاحة الفرصة للداء كي يقع في المجتمع. بل مازالت جل المؤسسات على سياسة مواجهة الأزمات التي تقضي بالبحث عن دواء للداء لا حينما يطرأ بل حينما يستفحل و يكون عضالاً مع شديد الأسف.

هذه ست نقاط تعتبر الأكثر إلحاحاً في الفترة القادمة و التي يجب أن تولى أهمية أكبر و أن تصدر قائمة النقاط التي تحتاج إلى معالجة في المجتمع ، فيما تبقى الحاجة ملحة أيضاً لباقي النقاط التي قد لا تقل أهمية بتقدير البعض عما قدمناه.

٣) إشراك مختلف المؤسسات في إنفاذ المشروع : و نعني به الإشراك الحقيقي لا القشري الظاهري ، إذ لا بد من أن تشعر كل المؤسسات أنها مسئولة عن تفعيل هذا الشعار كما المجلس الإسلامي العلمائي ، فتوكل لها العديد من المهام في التفعيل ، لا أن تكون متلقية كما عهدنا في الشعارات السابقة في الأعم الأغلب. فكل المؤسسات معنية بالسعي لكل ما فيه تفعيل للشعار المطروح بالتعاون و التنسيق مع المجلس العلمائي بالدرجة الأولى ، و المؤسسات القريبة و الصديقة بالدرجة الثانية. و إشراك المؤسسات هنا في تفعيل الشعار يكون على نحوين : الأول : تضطلع به كل مؤسسة على حدة من خلال ما تمتلكه من مؤهلات و إمكانيات و جماهير خلال تأديتها لدورها الطبيعي الموجه لتفعيل الشعار. و الثاني : عبر تعاون المؤسسات في التفعيل ، و ذلك بتشكيل دوائر مناطقية متعاونة بالتنسيق مع المجلس الإسلامي العلمائي.

٤) الاستفادة من التجارب الموجودة: و ذلك بالاطلاع على تجارب المؤسسات الأخرى الداخلية و الخارجية التي تصدت

من أيقن الخلف
جاد بالمعطية

تذكير

أخي المؤمن أختي المؤمنة :

- هل تجدون في أنفسكم الرغبة في المشاركة في المركز الاجتماعي الخيري بأي مقدار؟
- هل تجدون في أنفسكم الحاجة و الاستحقاق للمعونة ؟
- هل تعرفون أحداً يستحق المعونة ؟
- هل لديكم أية معونة سواء مادية أو عينية ؟
- هل لديكم عقائق أو كفارات أو ديوات أو صدقات أو أخماس ؟

إذا كان الجواب ب (نعم) في أي منها أو في بعضها أو في جميعها ، ما عليكم سوى الاتصال بالتالية أسمائهم :

١- الأستاذ أحمد خرفوش - ٣٩٨٦٥٠٠١

٢- إبراهيم خليل إبراهيم (أبو وائل) - ٣٩٢٥٩٨٩٥

٣- حسن رضي علي - ٣٩٦٠٠٦١٥

٤- شوقي أحمد خرفوش - ٣٩٢٤٤٧٨٧

رابعاً :- ألا يقتصر على جنس دون آخر قدر الإمكان :
لابد من اشتغال المشروع على ما يمس الجنسين الرجال والنساء ، لأن في ذلك تفعيل لكل المجتمع ، واستثمار جيد للطاقات من الفريقين الأمر الذي يسهل من عملية التطبيق فضلاً عن المردود الكبير العام. و ليس يعني هذا الأمر أن تكون المشكلة دائماً ماسة بالطرفين بنحو متساو ، إذ لا بأس بأن تمس طرفاً بدرجة أكبر و لو بكثير من الطرف الآخر ، و لكن العهدة في التطبيق و التفعيل أن يكون من جانب الطرفين إذ على كل طرف المساهمة و له المدخلة في ذلك.

تاسعاً:- إنهاء المشروع بالخروج بنتائج و مخرجات حقيقية و واضحة :

خامساً :- أن يساهم في حل مشكلة آنية ملحة :

المشاكل الملحة كثيرة ، إلا أن الأولوية للمشاكل المتفشية آتياً و التي تحتاج لحل سريع أكثر من غيرها ، لا الاعتماد على لما في خزينة الذهن من مشاكل قد عفى عليها الدهر ، إذ بالرغم من أهميتها إلا أنها لا تعتبر مهمة في الوقت الراهن نظراً لإلحاح غيرها آتياً.

عاشرأ :- تكريم المشاركين من خارج المجلس:

سادساً :- أن يتخذ للشعار شعاراً مصوراً (LOGO) :
لابد من اتخاذ شعار مصور واضح للشعار المطلوب تفعيله كي يكون واضحاً و تكون له رسميته و إعلامه الخاص ، و هذا دليل عناية فلا ينبغي التقصير فيه لأنه أحد أسباب لفت الانتباه و النجاح.

سابعاً :- أن تشرك في التفعيل كل فئات المجتمع :
لابد من إشراك كل الفئات و المؤسسات و المتطوعين سواء بشكل فردي أو تعاوني كما أسلفنا ، فيشعر كل المجتمع انه معني بالشعار و تفعيله كما المجلس الإسلامي العلمائي.

نرجو أن نكون قد وفقنا في مقترحاتنا هذه ، إذ هدفنا الأوحيد هو النهوض بالمجتمع و تحقيق أهداف الرسائل السماوية و منهج أهل البيت عليهم السلام و الفقهاء الأعلام ، منوهين إلى أننا على أتم الاستعداد لتوضيح أية فقرة أو جزئية في المقترحات أو التباحث حول الملف برمته مع المجلس الإسلامي العلمائي فيما لو رأوا ذلك.

الجمعة ١١/١٢/٢٠٠٩م

٢٣ ذو الحجة الحرام ١٤٣٠هـ

جمعية مركز سماهيج الإسلامي

الشيخ جمال خرفوش

رئيس مجلس الإدارة

ثامناً :- أن يتم اختيار الشعار من بين مجموعة شعارات :

لابد من طرح مجموعة شعارات لا أقل ثلاثة على المجتمع قبل إقرار شعار معين



أكبر ميزة يجب أن تتمتع بها المجالس والمواكب الحسينية، أن تكون هذه المجالس والمواكب مجالس ومواكب واقعة في طريق تبليغ دين الله تعالى. ومن هنا ينبغي من العلماء الكرام الموجودين في داخل البلد، والعلماء الكرام

الضيوف القادمين من خارج البلد والذين شرفونا بحضورهم في هذا البلد العزيز من أجل القيام بهذه المهمة العظيمة أعني التبليغ لدين الله تعالى كلهم يقومون بهذه الرسالة العظيمة (تبليغ رسالات الله).
سماحة آية الله الشيخ حسين النجاتي (حفظ الله)

تجديدات و أعمال الصيانة في مقر الجمعية

هذا و ستستمر الصيانة لغاية نهاية العام ، إذ سيفتتح عملياً في أول العام الميلادي ، على أن يفتتح رسمياً في مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، إذ سيقام حفل خاص بذلك . يذكر أن عدد المرتادين للمقر يوماً كبيراً جداً حيث يتم توفير كل مستلزمات الضيافة للزوار و المرتادين و الضيوف و الأعضاء ، و قد تم اتخاذ مقر مؤقت لحين الانتهاء من الصيانة و التجديد .



ابتداءً من الجمعة ٢٠٠٩/١١/٦م بدأت أعمال الصيانة و التجديدات في مقر الجمعية حيث تم نقل الملفات و الأدوات و الأجهزة و باقي الموجودات إلى المخزن ، ثم بدأت أعمال الصيانة بعد يومين حيث سيتم صباغة الحوائط و الجدران و تغيير تقسيم المكان على النحو التالي :

- ١- قسم للأستوديو بجميع مستلزماته بما فيها عازل الصوت.
- ٢- قسم لمركز سماهيج الشبابي.
- ٣- قسم لمركز تحت العشرين.
- ٤- قسم لمستخدمي أجهزة الكمبيوتر من المرتادين مجاناً.
- ٥- قسم للزوار و المرتادين.
- ٦- قسم لمجلس إدارة الجمعية.
- ٧- قسم لنزول الضيوف.
- ٨- قسم للضيافة.

جمعية مركز سماهيج الإسلامي - كوبون المسابقة السادسة - محرم ١٤٣١ هـ / ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م

الجائزة الأولى
إيجار صالة أفراح مع الخدمات

جوائز المسابقة

الجوائز مقدمة من:

- حملة الأسعد.
- مؤسسة الأسود التجارية.
- جابري للإلكترونيات.
- مطعم تيريز.
- مطعم ميدار.
- مركز سماهيج التجاري.
- مغروشات فدك.
- مركز تابلوس.
- مركز فخر المملكة.
- مشويات بوعقوب.
- مجوهرات النجف.
- عباس بلجيك.
- مركز الأنوار للتخفيضات.
- فاملوا خير.

جوائز المسابقة:

- عمرة مفردة.
- مايكرويف.
- ٤ مكاي ملابس.
- ١٢ كوبون وجبة عشاء بقيمة ٣ دنانير.
- ٢٠ كوبون وجبة مشاء بقيمة ٢,٥٠٠ دينار.
- ٥ كوبونات مشتريات بقيمة ٥ دنانير.
- ١٢ منظر آيات قرآنية.
- ١٠ كوبونات مشتريات بقيمة ٣ دنانير.
- ١٥ كوبون مشتريات بقيمة ديناران.
- ٢٠ كوبون وجبة عشاء بقيمة دينار واحد.
- ٢ سجاد مطبوع عليه صورة الشيخ الجمري.
- هدايا وجوائز أخرى.

ملاحظات:

- ١- عند شرائك دفتر كامل من الكوبونات تحصل على دفتر آخر خاص مجاناً.
- ٢- النسخ الكبير سيكون في مولد الإمام الحسن العسكري (ع) ٨ ربيع الثاني ١٤٣١ هـ.
- ٣- إستلام الجوائز خلال شهر واحد من تاريخ إعلان أسماء الفائزين.
- ٤- في حالة عدم إستلام الجوائز خلال الفترة المحددة من تاريخ إعلان أسماء الفائزين ستحول إلى العمل الطيري.

الأمن في الأسواق الإصدار الخامس للمركز مؤتمناً

بصوت الزائر عبداً لله سبحانه وتعالى

شكرهم على جائزة

سيخصص ربع هذه المسابقة لصالح مشاريع الجمعية

الأمل للخدمات التعليمية
www.alamal-aist.com

عضو المجلس البلدي للدائرة ٦
محمد بن حسن عباس

الشبكة للأفراح والمناسبات
ت: ١٧٥٥٢٢٤٣ - ٣٩٦٢٣٩١٩

كوبون المسابقة السادسة

محرم ١٤٣١ هـ
٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م

توسعة و تجديد صالة الزهراء (ع) و تضمينها لمقر مركز الزهراء (ع) النسائي

مع نهاية شهر نوفمبر الماضي بدأت أعمال التوسعة و التجديد في صالة الزهراء عليها السلام التابعة لمآتم الزهراء سلام الله عليها ، حيث سيتم توسعتها بزيادة تقدر بالثلث كي تسع لمرتاديه في المناسبات المختلفة كحفلات الزواج و الفعاليات الكثيرة التي يقيمها مآتم الزهراء عليها السلام و كذلك مركز الزهراء (ع) النسائي التابع للجمعية بالتعاون مع المآتم ، إذ تعتبر صالة الزهراء (ع) هي الموقع الرئيسي لفعاليات مركز الزهراء (ع) النسائي.

و من الجدير ذكره أن التجديدات قد اشتملت على حجز مساحة جيدة كي تكون مقراً لمركز الزهراء (ع) النسائي التابع للجمعية ، الأمر الذي لم يكن مستغرباً على إدارة مآتم الزهراء (ع) و بالخصوص رئيس المآتم الأستاذ أحمد خرفوش الذي كان و ما يزال في خدمة العمل الإسلامي بالقرية و خارجها خصوصاً القسم النسائي ، حيث كان المآتم هو المحتضن الأساس لبنات الزهراء (ع) منذ النشأة ، إذ كان الطابق العلوي من المآتم مقراً لبنات الزهراء (ع) لسنين طويلة.

هذا و قد تم الانتهاء من الصيانة و التجديد مع مطلع شهر المحرم الحرام مع بقاء بعض الأمور البسيطة التي ستستأنف بعد عشرة المحرم نظراً لضيق الوقت و احتياج المآتم للصالة في العشرة.



هلال محرم

بقلم : حمد محمد السماهيجي

هل علينا شهر الحسين بأيامه العشر ولياليه الحزينة ، كاسياً قري البحرين لباساً أسوداً كلون الحزن الذي يسكن قلوب المحبين للحسين عليه السلام وأهل بيته ومن معه ...



عند إقتراب موسم عاشوراء تبدأ استعدادات أهالي القرى ، فيتعاون رجال القرى وشبابها على تعليق الأعلام و اللافتات السوداء التي تحمل عبارات حسينية في الطرقات ، ويتفننون في صنع المجسات (الشبيهاة) المعبرة التي تمثل حوادث واقعة الطف .

ومنذ آخر ليلة من شهر ذو الحجة الحرام (ليلة تعمير المآتم) تبدأ فعاليات المآتم الحسينية - تحسباً بأن تكون هذه الليلة ليلة الحادي من محرم - من محاضرات و قراءة حسينية وعزاء التي تشهد إقبالاً واسعاً حيث يتوافد عليها الأهالي من صغيرهم حتى كبيرهم ، فالكل في هذه الأيام يحاول تفرغ نفسه بقدر الإمكان للمشاركة في الشعائر الحسينية ، وليحظى بشرف خدمة الإمام الحسين عليه السلام ، وأما من لا تسعفه الظروف لسبب من الأسباب فيحز في نفسه أن يتخلف عن الحضور والمشاركة ، فهذه الأيام القليلة الغالية لا تعوض بثمن .

هكذا هو الحال في كل عام فللعشر الأوائل من شهر محرم - العشرة كما هو متعارف عليه - مكانه خاصه في قلوب الشيعة وخصوصية لا يستشعرها إلا أصحاب العقيدة الراسخة الذين يعرفون المعنى الحقيقي لثورة الإمام الحسين عليه السلام .

فقه الفقيه



قصيدة مؤثرة و معبرة من نظم الشاعر الأديب سماحة الشيخ جمال خرفوش المعروف بقصائده الرثائية للعلماء و خصوصاً الخطباء كما عودنا كرثاء السيد محمد صالح العدناني و الشيخ أحمد مال الله و الشيخ حسن زين الدين ... الخ. وهي في رثاء فقيه العلم و العلماء و الخطابة و الخطباء و المنبر الحسيني سماحة العلامة الفهامة الشيخ علي بن عبد الله الستري (قدس) الذي وافاه الأجل المحتوم في الخميس ٨/١٠/٢٠٠٩م.

أبراد حزن على عز لك هدماً
حل المات يدوي بيننا علماً
لكل من عظم الباري فما سلماً
و لا نعي قدر أفاذ مضت قدماً
ق الناس من نومهم و الكل قد ندماً
و هل يعيد أسى ما بات منصرماً؟
أهل العلوم غدوا في رسمهم رمماً
دين الأنام لأن الدين قد ثلماً
دهياء من فقد شيخ عزه رُسماً
حروف شعري و ما قد حير القلماً
فحرت فيك ثلاثاً أرصد الكلماً
يفيض فيك رثاءً يا أبا الحكماء
سوية مهلة كي تهل العلماء
فناح منبرك السامي بما كلماً
تفجر الدمع تُبكي كل من قدماً
عزاء يرثيك مكسوراً و مهتضمماً
لعلم أهل الورى قد كان ملتهمماً
على ترانيم صوت أذهل النغمماً
و أنت من أنت في أخلاقه وُسمماً
أذعت بسمته حركت ما وجماً
فتملاً الناس أنساً و الشعور نمماً
و لم تزل أبداً بالآل معتصماً
ل الله و هو الذي في جبههم عدماً
ر بل بكف علي و الذي خدماً
من اللحد إلى المعبود منتظماً
ف الطهر فاطمة و أعظم ما فظماً
كف الحسين فلا يشكو طوى و ظماً
قلوبنا و بها دمع الفراق ظماً
أم الورى سيرى مما ورى عدماً؟

يا سترة الخير قومي و اكتسي أما
فالعز مجهول قدر في الحياة و إن
دوماً نعيش على التصغير في دعة
نغط من جهلنا في نومنا سفهاً
فإن قضى الموت تغيب النجيب أفا
ففات ما فات ممن مات و أسفا
هيهات يرجع علم يا صحاب إذا
لذاك جاء إذا مات العليم دهي
دُهِيتِ يا سترة الأمجاد داهية
أبو حسين و ما أدراك ما نظمت
قد حار فيك شعوري فانطوى قلبي
حتى أفقت و بات الشعر منسكباً
بين الفقيه و يا فقه الفقيه أما
مضيت يا علماً في الدين محتسباً
فبعد أن كنت راث تغليله نداً
الآن منبرك المتكول قد نصب الـ
يرثي عليماً و فهاماً و نابغة
و يجذب الحسرة العظمى بلا كل
أبا حسين و هل تنسك و اعجبي
نرى بوجهك ألوان المكارم لو
شفاك حين شفاك البشر يشملها
فليت شعري أهل قد مت مغترباً
كلا و حاشى بأن ينساه آل رسو
تالله ما نزل الجسم الشريف بقبـ
تناولته أيادي الطهر ناقلة
فمن يد المصطفى ثم الوصي فكـ
ثم الزكي و بعد السبط تحملته
أيا علي فخذها صرخة فطرت
أهل ترى سنرى مما ورى ألقاً

إبتك : الشيخ جمال خرفوش السماهيجي - الاثنين ٢٢ شوال ١٤٣٠هـ الموافق ١٢/١٠/٢٠٠٩م

دمع دمك

بقلم : علي عبد الشهيد رضي



أسكب دمعاً دميأ .. من زلزلة الحرقه .. وعذاب الجمره ..
لتخفف أهوال الحزن والأسى .. المطمورة بلوعة من الرثاء ..
لسيد الشهداء .. وأمير النبلاء .. أبا عبد الله .. الحسين (عليه السلام) ..
ففؤادي يعتصر الألم .. ويروي قصة حرف وقلم ..
حرف .. كالسيف الذي بعثر أظهر قان

قلم .. كالرمح الذي أبكى العينان .. وفطر القلبان ..

وأي قلبين ؟؟

قلبٌ تقاسمه كل البشر .. ليتحملوا مصيبة خير البشر ..

وأخرٌ عند زينب .. تملؤه حسرة وقهر ..

فكانت ولا زالت تتجرع الأنين المر .. في كل بقعة حسينية ..

ورقعة ولائية .. يذكر فيها أسم الغريب .. الشهيد .. (عليه السلام)

واعلم أن بكائي لا يجدي .. فهو لن يرد من أودى ..

لكنه يواسي .. من بقلبه حر اللظى ..

ويخفف وخز الجراح من نفسه .. ويطوي شيئاً من أشجانته ..

ونزف شرايينه ..

ولذا سأظل أسكب دمعاً أضعافاً أضعافٍ ..

إلى أن يكون الوجد زادي .. والسقم حالي ..

إلى أن يبرى جسدي .. وخصمي مرضي ..

إلى أن يفنى قلبي .. و حبري من دمي ..

من الجوانب الأخلاقية في الثورة الحسينية



بقلم : السيد حسين سيد علي الهويدي

لقد أفاض علينا الإمام الحسين عليه السلام في ثورته المباركة الكثير من الجوانب الأخلاقية أهمها هو جانب الخدر والعفاف الذي حافظ عليه الإمام عليه السلام وهو

في اشد الظروف وسأذكر لكم مثالين على ذلك:

(١) الحسين في وقت نزاع ابنه علي الأكبر: تقول الروايات انه لما سقط علي الأكبر على الثرى خرجت زينب الكبرى وهي تتادي واعلياه فترك الحسين ابنه علي الأكبر على الأرض وهو في ساعة الاحتضار فقال علي الأكبر: أبه حسين أفي هذه الساعة تتركني قال له الإمام: اعذرني ولدي علي ولكن خرجت عمته من الخيمة.

(٢) الحسين وهجوم الأعداء على مخيماته: لما هجمت جنود بني أمية على مخيمات الحسين خرجت زينب وهي تتادي أخي حسين نور عيني حسين إن كنت حياً فأدركنا وان كنت ميتاً فأمرنا وأمرك إلى الله فقال الحسين عليه السلام وهو يسقط ثلاث مرات على الأرض بضعيف صوته: يا آل بني سفيان إن لم يكن لكم دين ولا مذهب فكونوا أحرارا في دنياكم قال له الشمر بن ذي الجوشن (لع): ما ندري ماذا تقول بين فاطمة فأجابه الحسين: أنا الذي أقاتلكم وتقاتلونني والنساء ليس عليهن جناح اقصدوني واتركوا حرمي .

وفي نهاية المطاف إن الخدر والعفاف هو أكثر مراكز عليه الأئمة عليهم السلام في حياتهم وخاصة الإمام الحسين، فعلى كل من يمشي في خط الحسين ويقول انه حسيني أن يلتزم بالخدر والعفاف ويحافظ عليه.

مركز تحت العشرين .. المشروع الشبابي الجديد

مركز تحت العشرين

تقوم فكرة المشروع على إنشاء مؤسسة شبابية تضم أكبر عدد من شريحة الشباب بغرض شحذ همهمم وتفجير طاقاتهم وإيصالهم لمستوى تحمل المسؤولية والاستقلالية في إنفاذ مشاريعهم ومقترحاتهم وذلك تحت مظلة التوجيه الدائم من إدارة الجمعية.

الأهداف والدواعي:

- تفجير طاقات الشباب المتنوعة و توجيهها لخدمة العمل الشبابي و الإسلامي و التطوعي.
- خلق مناخ شبابي إيماني للالتقاء و التلاحم و التآخي.
- جاد و وظائف و مهام و التزامات لشغل أوقات الشباب فيما هو مفيد.
- إبراز إبداعات الشباب في المجالات المختلفة.
- تحريك أغلب نشاطات و مشاريع الجمعية و تمرير أهدافها المنشودة.
- تكوين قاعدة شبابية لمستقبل مشرق في العمل الإسلامي.
- تهيئة كادر من الشباب المخصص في الإدارة و العمل الجماعي.
- رسم صورة مشرقة لشباب واع عامل خلوق بمقدوره تشكيل قاعدة غنية لمستقبل الجمعية.

شروط العضوية:

- ألا يزيد عمره على ٢٠ عاماً.
- أن يتحلى بحسن السيرة والسلوك.

هيكلية مجلس الإدارة:

عمار عبد الجليل رضي - الرئيس

السيد حسين سيد علي الهويدي - نائب الرئيس وأمين السر

حسن عبد الشهيد رضي - ريش قسم التعليم والثقافة.

عبدالله محمد طه - رئيس قسم الفعاليات والأنشطة

حسين محمد عبدالله أبو شقر - رئيس قسم الإعلام.



بقلم: عمار عبد الجليل رضي

رئيس مجلس إدارة مركز تحت العشرين

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين وبعد...

باسمي وباسم جميع أعضاء ومنتسبي مركز تحت العشرين نعزيكم بذكرى عاشوراء الأليمة.

في بادئ الأمر أحب أن اتوجه بالشكر الجزيل لإدارة جمعية مركز سماهيج التي اعطتنا الثقة واحتضتنا واحتوتنا من خلال هكذا مشاريع ووفرت لنا المناخ اللازم وكل ما نحتاجه من أدوات وخام للمضي في العمل والتقدم.

منذ أن بدأ مركز تحت العشرين عمله أقام العديد من الفعاليات والأنشطة أولها كان في مولد الرضا (ع) والذي تم فيه الإعلان الرسمي عن بدء عمل مركز تحت العشرين. ومن الفعاليات الأخرى الدرس الأسبوعي الذي بدأ في تاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٠٩ م، وما زال مستمر إلى اليوم وسط اقبال كبير ممن هم دون العشرين ومن هم فوق العشرين أيضاً. ويسرنا أن نعلن لكم عن دورات متنوعة في الدروس الدينية من فقه وعقائد وحفظ القرآن وغيرها للمرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية بعد عشرة المحرم سوف يتم الإعلان عنها لاحقاً.

لكن من دون تشجيعكم ومشاركتنا لنا في العمل لن نستطيع أن نصل إلى ما نصبوا إليه من تقدم ورقي بقريتنا وشبيبة قريتنا.

قسم الثقافة والتعليم



بقلم: حسن عبدالشهيدي رضي

أمين سر مجلس إدارة مركز تحت العشرين

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على محمد و آل محمد

من حديث للنبي - صلى الله عليه و آله وسلم -

أنه قال : (من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل

الله له به طريقا إلى الجنة) وقال عليه الصلاة و

السلام في حديث آخر : (زكاة العلم تعليمه) . فمن منطلق هذه الأحاديث

الشريفة التي تحثنا على السعي في طريق العلم ، و تدعونا إلى المسير نحو

أفق التعاليم الدينية ، انبثقت رؤيتنا التي تدعو إلى الجد و الاجتهاد في

طلب المعارف و العلوم .

فتم العمل على إنشاء قسم الثقافة والتعليم التابع لمركز تحت العشرين ، و

الذي يساعدنا على العمل و تحقيق آمالنا و أهدافنا المرجوة، و منها تثقيف

الأفراد بعلوم دينهم ، ونشر تعاليم أهل البيت عليهم الصلاة و السلام ،

من أجل قيادة أبناء المجتمع إلى الطريق السليم .

كما ينقسم قسم الثقافة و التعليم إلى قسمين:

• قسم التعليم الديني: و يتفرع إلى عدة فروع ، منها : تعليم تجويد

القرآن و البحث في تفاسير آياته - دروس العقائد و الفقه - دروس

السيرة للصغار و الكبار ، و دورة شبهات تثار حول الشيعة الإمامية والتي

تم تأجيلها إلى البرنامج الصيفي .

• قسم التعليم الأكاديمي : ويضم هذا القسم جميع البرامج التي تختص

بالمناهج الدراسية ، و التي سيكون الهدف الرئيسي من إنشائها تنمية

القدرات و مساعدة الأشخاص على تحصيل المعدل العالي في النظام

المدرسي .

• وكما نذكركم بالدرس الأسبوعي الذي يلقيه سماحة الأستاذ الشيخ

جمال خرفوش في مآتم الزهراء (عليها السلام) بعد صلاة العشاءين

من كل ليلة ثلاثاء .

و أخيراً نعلن لكم عن شعارنا الذي يدفعنا نحو العمل و التطوير و الرقي ،

يداً بيد نحو بناء مجتمع واعٍ راقٍ بثقافته و علومه .

الفعاليات والأنشطة

الرئيس: عبدالله محمد طه خرفوش

نائب الرئيس: السيد حسين سيد علي الهويدي

الأقسام الداخلية:

❖ القسم الرياضي: هو قسم يهتم بالشؤون الرياضية التي من خلالها يفجر

الفرد طاقته و تعتبر انها فتره نقاهه و متعه للفرد تحت العشرين.

أهداف القسم:

١. إقامة الدورات المختلفة (كرة يد ، كرة قدم ، كرة سلة بلايستيشن)...

إلخ..

٢. برك السباحة .

٣. إقامة المخيمات لصغير.

❖ القسم الابداعي: هو قسم يتعرف على ميول الاعضاء ويحاول صقلهم

حتى يكونوا أفراد يستفيد منهم المجتمع .

أهداف القسم:

١. تخريج شباب متميزين ويعتمد عليهم في المجالات اليدويه

٢. تخريج شباب متميزين ويعتمد عليهم في المجالات الالكترونية

٣. تخريج شباب متميزين ويعتمد عليهم في المجالات الفنيه (الرسم والمسرح

وغيرها من الاعمال

❖ قسم الانتاج الفني: هو قسم هو قسم يؤهل عدد من الشباب في مجال

الانتاج المرئي والصوتي.

أهداف القسم:

١. تخريج شباب يقومون بالمونتاج القوي الهادف.

٢. تخريج شباب يقومون ويتعرفون بفنون الهندسه الصوتيه.

❖ قسم افراح و أحزان أهل البيت: قسم يهتم وموكل للقيام بتجهيزات قبل

البدء بفعاليات المركز تحت العشرين.

أهداف القسم:

١. ترتيب المضائف.

٢. تركيب السواد والزينه.

٣. إقامة الاحتفالات والمهرجانات.



حينما تقول معك يا حسين على الإطلاق

فأنت لا تسأل الحسين كيف يقف، ولا تطلب منه

فلسفة الموقف، ذلك لأن الحسين (ع) قد علمت أنه

يمثل القرآن وأنه كأبيه يدور الحق معه حيثما دار.

كلمة تبيك يا حسين على إطلاقها، معك يا حسين على

إطلاقها لا تكون إلا والحسين (ع) شخصية قرآنية

كاملة..

سماحة آية الله الشيخ عيسى أحمد قاسم (حفظه الله)

الأضواء
AL-AHWAR TV

MR ARTISTIC PRODUCTION
MR
للإنتاج الفني
Ch 4 Teen



برنامج "حاجاتنا بين يدي الإمام الحسين عليه السلام" سماحة الشيخ د. عبدالمجيد العصفور

إنتاجات مركز الإنتاج الفني من فيديو كليبات لموسم الأحزان بالتعاون مع إم آر للإنتاج الفني

إنتاجات عاشورائية



بقلم / يوسف أحمد خرفوش - مدير الإنتاج الفني

باغتنا موسم عاشوراء لهذه السنة بشكل سريع إذ كان علينا إنجاز الكثير من الأعمال الإسلامية كالفديو كليبات والبرامج الدينية الثقافية وبحمد الله تم إنجاز البعض من الأعمال وللأسف تم رفض وتأجيل البعض الآخر لضيق الوقت.

ومن أبرز إنتاجاتنا لهذا الموسم والذي تم عرضها على

قناتي الأنوار وفورتين الفضائية :-

فيديو كليبات للرادود عبد الله المسيح :-

❖ إحنا شيعه ❖ عيني سهرانه ❖ يا قمر عدنان ❖ مواتمنا.

فيديو كليب للرادود سيد توفيق الوداعي ❖ بيوسكينة ❖

فيديو كليب للرادود حسين العصفور ❖ حب الحسين ❖

وأما البرامج فهي كالتالي :-

❖ فرسان الحسين برنامج رسومي للأطفال.

❖ صناعة الخطيب لمجموعة من الخطباء صغار السن.

❖ حاجاتنا بين يدي للإمام الحسين (ع) لسماحة الشيخ د. عبدالمجيد العصفور.

وترقبوا الأعمال القادمة بعد العشرة مباشرة والتي أبرزها:

فيديو كليب للرادودين عبد الله المسيح و علي عبد الشهيد رضي.

فيديو كليب للرادودين الناشئين حسين العود و أحمد فايز.

والله ولي التوفيق،،

سنجل بوينت

لمواد البناء

SinglePoint

Building Materials

SINGLE POINT

هاتف: ١٧٦٢٢٧٣٨ - ١٧٥٩٦٢٢٣ | 17596223 - 17622738 Tel:

مقابلة أبو حسن الاحسائي مع نشرة (المركز)

الإبن حسن.

أزري ويواصل تشجيعي رغم الصعاب التي أواجهها، فله مني اصدق التحايا والشكر والعرفان.

والحقيقة هذه الجمعية الفتية لازالت ترعا لي أعمالني، فأدعو الله العزيز القدير بأن يوفقهم ويرعاهم بجاه محمد وآله الطاهرين.

٨- من المعلوم أن ارتباطكم ب (جمعية مركز سماهيج الاسلامي) وثيق جداً، وكأننا هنالك عقد فيما بينكم ... ماهي القصة؟

الحقيقة أن شهادتي في هذا المركز مجروحة جداً، فمنذ أن تشرفت بخدمتهم في أول مرة وكان ذلك منذ اربع سنوات تقريباً في مناسبة عيد الغدير، شعرت بأنني منجذب لطيبة وتواضع منسوبي هذا المركز وخصوصاً سماحة الشيخ جمال خرفوش ولا أنسى منسوبيه من شباب المركز قاطبة، كان له الأثر الأكبر في التواصل إلى هذا اليوم.

كما أن جمهور سماهيج احبته واحبني بشكل غير طبيعي لدرجة كل صغير وكبير في سماهيج يعرفني وكأنني تربيت في هذه القرية الطيبة الكريمة.

٩- بخصوص الشعراء... لقد عرفنا عنكم بأنكم لا تقبلون أي قصيدة ومن أي شاعر، فهل لديكم منظور خاصاً بذلك؟

كما تعلمون بأن القصيدة قد تطورت بتطور الزمن وخصوصاً ماريناه من تطورات مذهلة في مجال التقنية بشكل العام، وهذا انعكس على الجمهور بشكل كبير، ويجب علينا نحن كمنشدين وشعراء أن نواكب هذا التطور السريع، لذلك اتحفظ كثيراً في مسألة اختياري بالنسبة للقصائد، وأما عن الشعراء فهذا المجال مفتوح شريطة أن يكون يكون اتفاق على بناء القصيدة من الطرفين (المنشد والشاعر)، فالأثنان مكملين لبعض.

وبالمناسبة أكثر ما يؤلم بأن بعض الشعراء حفظهم الله يحسبون بأن الرادود هو مجرد (بلبل غريد) لقصائدهم دون وعي، لذلك يفرضون عليه نوعية الكلمة والموضوع، بل وصل الأمر حتى الفرض عليه طريقة

٦- هل استطاع الموكب في السعودية أن يستقل بمدرسة خاصة كما هو الحال في المدرسة العراقية والبحرانية؟

الحقيقة لدي حلم بأن تكون هناك مدرسة سعودية / احسائية في مجال الرادودية، وهذا حق مشروع ومكتسب، وقد كانت لي محاولات متواضعة وقد نجح البعض منها وهي قصيدة (انتة سيف) والتي طرقت باب العالمية من خلال إنطلاقها من احضان (مركز سماهيج الاسلامي) وتم عرضها في قناة فورتين ولازالت تعرض للسنة الثالثة على التوالي، وفي بداية الامر هذه القصيدة عملت اختلاف بالرأي ووجهات النظر في جميع البلدان الولائية التي تمت فيها مشاهداتها ما بين مؤيد ورافض، ولكن في نهاية الامر اثبتت جدارتها وقد نجحت وتخطت قارتنا عبر النت، حيث كانت تحمل كلمات رائعة ولحن مميز يختلف عن سائر القصائد الاخرى، وبالمناسبة أتتني العديد من التهنئات من عدة اقطار عربية واروبية عبر الاتصال الهاتفي أو البريد الالكتروني.

وهذا يعكس نجاحها ولله الحمد، كنا انها تطلب ولازالت تطلب مني.

فأرجو أن تكون هذه القصيدة بداية انطلاقاً للمدرسة الأحسائية إن شاء الله تعالى.

٧- لقد تسيدتم شاشة قناة فورتين في الفترة الاخيرة، بأنواع من الاعمال الجميلة، التي حازت على اعجاب الجمهور... فكيف تم ذلك؟

ياسيدي الاستاذ كلمة (تسيدتم) كلمة كبيرة في حقي وفي حق اعمالني، فهما عملنا نبقى وسنبقى مقصرين في حق أهل بيت العصمة روعي فداهم، وإنما هذه توافيق من المعبود عز وجل وأهل البيت روعي فداهم، كما أنني لا انكر جهد الشعراء معي والمنتجين، وأخص بالذكر (جمعية مركز سماهيج الاسلامي) والمتمثلة في قمة هرمها الشيخ الفاضل والخطيب البار (فضيلة الاستاذ / الشيخ جمال خرفوش) حفظه الله ورعاه، فهذا الرجل دائماً وأبداً يشد من

١- كيف كانت بداية مشواركم في سلك الرواديد؟

كانت في مطلع الثمانينات من القرن الماضي ١٩٨٣م في مدينة الاحساء، وكان لي شرف بأن أكون ثاني مؤسس للعزاء الحسيني بالاحساء والذي اصبح يزخر بالكثير من الاساتذة والرواديد العمالقة.

٢- ألم يكن لوالدكم الكريم المرحوم (الشيخ عبدالله السمين) أثر في صقل شخصيتكم ودفعتكم نحو خدمة المنبر الحسيني؟

بلاشك بأن تربيته لنا واحتوائه كان لها الأثر الكبير، حيث كانه رحمه الله يصطحبنا معه منذ الصغر إلى مجالس أهل البيت (ع)، الامر الذي زرع فينا عشق الخدمة الحسينية منذ الصغر.

وبالمناسبة لله الحمد والمنّة فجميع اخواني واخواتي ومعظم احفاد الشيخ إما قارئ لأدعية أو رادود أو ملا أو ملايئة، وهذا فضل كبير من الله

٤- لماذا تحولتم جميعاً أبناء الشيخ عبدالله السمين إلى الرادودية، ولم يسلك احدكم الخطابة خلفاً للوالد رحمه الله؟

سؤال في غاية الاهمية واشكرك عليه كثيراً،،، الحقيقة الخطابة ليست بالامر السهل وتتطلب مهارات كثيرة وكبيرة وهذا لعله لا ينقص بعض الاخوان، وحاول الوالد معي ومع بعض أخوتي، ولكن كانت الرغبة الشديدة من قبلنا بأن نتجه للرادودية أكثر من الخطابة، فاليوم الرادودية تطورت كثيراً واصبحت معظم القصائد هي (عبارة عن خطابة ملحنة) لا تقل أهمية عن الخطابة المنبرية.

٥- بخصوص ابنكم حسن... هل تتوقعون له مستقبل مشرفاً في الخدمة الرادودية؟

حسن من الاشبال الموهوبين جداً، فله قدرة عجيبة على التلحين وحفظ القصائد المنبرية، وقد توقع له اهل الاختصاص بالمستقبل الكبير، ولكن تظل الاقدار تكتم عننا ماتحويه في طياتها حلو



لإبراز عمل قوي ومميز في أول ظهور على الشاشة، فذلك سيكون الكفيل إلى استمرارهم بأذن الله تعالى. الأخرى.

الإلقاء (الطور)، وهذا أمر مرفوض عندي جملة وتفصيلاً، وكلم من القصائد رفضتها ورفضت التعامل مع بعض الشعراء لسبب طريقتهم هذه.

١٤- أيهما تفضل أكثر... المدرسة

العراقية أو البحرانية؟ علينا نحن خدام المنبر الحسيني الإخلاص والصبر على المصاعب، فكلمنا ولكنني أنا شخصياً أميل للعراقية على نجحت ستلايك عشرين أكبر وأكبر، اعتبر بأنني قد تعلمت أصول الرادودية فأوصي نفسي واخواني وأولادي بالصبر بالنجف الأشرف منذ صغري وقد استمعت بالإخلاص في الخدمة.

١٢- بحسب متابعتكم للساحة البحرانية، من في اعتقادكم من الرواديد الناشئين الذي يستطيع أن يكون مشروع رادود قادم؟ الحقيقة الساحة البحرانية تزخر بالموهوبين، ولكن لفت انتباهي عدة رواديد صغار الذين يتم تدريبهم في (مركز سماهيج الاسلامي) ومنهم الشبل حسين العود والشبل فايز خرفوش والشبل والشبل وهناك أشبال آخرون، وأنا بدوري اشد على ايادي السادة المسؤولين في مركز سماهيج وأهنئهم على السهر لمثل هذه النشاطات المباركة.

١٣- ماهي نصائحك للرواديد الذين يريدون عرض أعمالهم في القنوات الفضائية؟ عليهم العمل بجدية أكثر والكد والكدح،

١٠- من هم الشعراء الذين تميل إليهم أكثر؟ ولماذا؟

هم الشعراء الذين لديهم الخبرة في مجال اللحن والأدب، فهذا يسهل عليه كثيراً في بناء القصيدة، ناهيك عن سرعة الانجاز لديهم، ولديهم تفهم عميق لأفكار الرادود والتجاوب معه بسرعة مذهلة، كما يوجد لدينا بعض الشعراء في الخليج من يحمل هذه الميزات، وأخص بالذكر سماحة الاستاذ الشيخ جمال خرفوش حفظه الله تعالى وشعراء آخرون لايتسع المجال لذكرهم.

١١- من ياترى من الرواديد البحرينيين الذين يحظون باهتمامك ومتابعتك؟ ولماذا؟ الحقيقة هم كثر وهم اساتذة، ولكن مالفت انتباهي هو الرادود الشاب صاحب التاريخ المحترم (عبدالله المسيح)، وأكثر مايميز هذا الرادود هو قدرته على استنباط



حكاية مآتم الرسول الأعظم (ص)

مقابلة مع مؤسس المآتم أحمد العريس

في لقاء جميل ومرح مع رئيس مآتم الرسول الأعظم (ص)، كان النتاج المقالة التالية:-

تأسس مآتم الرسول الأعظم (ص) في سنة ٢٠٠٤م وفي سنة ١٤٢٤ - ١٤٢٥ هـ وكانت بتوقيقات وبركات من الله عز وجل وسئل عن إدارة المجلس أجب بابتسامة بأن لا يوجد أحد معه في الإدارة فهو بنفسه يدير المآتم والحمد لله على كل حال وكانت نشاطات المآتم في هذه السنة متعددة من قراءة حسينية ومواليد وكذلك مهرجانات وكان أكبر مهرجان في مواليد أبطال كربلاء (ع) الذي شمل ألعاب الأطفال كالبليت الهزاز والسيارات بالإضافة إلى المأكولات والمشروبات. وفي هذه السنة سيكون الخطباء الحسينيون الشيخ عباس السماهيجي عند الساعة السابعة مساءً ومحمد سعيد العرب الساعة الواحدة ظهراً وسوف تكون هناك خيمة لنقل المجلس على الهواء مباشرة خارج المآتم وبعد المجلس ستعرض بعض الأفلام الإسلامية ابتداء من الحادي من محرم ومآتم الرسول الأعظم (ص) لدية خاصية بتسجيل جميع الفعاليات بالفيديو وأرشفتها وان شاء الله سوف يكون هناك تكبير للمآتم سيضم البيت كله وسيكون طابقيين وسنقسمه إلى قسمين قسم للنساء وقسم للرجال وعن قسم النساء فإنهن يتواجدن في البيت بكثرة فإنهن لا يقل عددهن عن ١٨٠ مستمعة فيتواجدن في جميع أنحاء المنزل تقريباً وختاماً قال مؤسس المآتم :- جزاكم الله خير وأتمنى التواصل بين بعضنا البعض.

أجرى الحوار: حمد محمد السماهيجي



لقاء مع مهندس الصوت حسين الحداد .. ستوديو مونيديا بخصوص إنتاج الجمعية الفنية

الإصدار وهما يا ماتم الحسين ، وسيل يدومعي دم .
السؤال الثالث : موامنا مشروع فريد من نوعه من حيث الفكرة والنسق الجديد هل سبق وان مر عليك مثل نظام هذا الاصدار ؟
لا ، فهذه هي المرة الأولى التي تمر علي فكرة كهذه .
السؤال الرابع : نحن كفريق عمل مررنا بعدة مهندسين وموزعين اشادو بألحان المسيح وندرة طرحها في الساحة وقد اعربوا عن سعادتهم بهذا المستوى فما رايتك انت ؟
من الواضح أن الحان المسيح مختلفة دائماً ومميزة عن غيرها ، فنلاحظ أنه من قصيدة إلى أخرى نرى الفارق الكبير في لحن وجو القصيدة أي انه يغير كل شيء فيها ، وهذا سر تفوقه .

كلمة اخيرة لك مهندسنا العزيز :
نسأل الله القبول في خدمة أهل البيت التي لا تقدر بثمن ، ونشكركم على هذه الضيافة الكريمة ونتمنى التوفيق للجميع .

أجرى اللقاء: علي عبدالشهيدي رضي

المهندس: السلام عليكم جيمعاً ورحمة الله وبركاته، أرحب بالجمهور الكريم وبفريق عمل جمعية مركز سماهيج الإسلامي، وأهلاً وسهلاً بكم .
السؤال الأول : هل سبق لك التسجيل مع الرادود عبدالله المسيح ؟ واذا كانت الاجابة لا كيف ترى التجربة الاولى مع المسيح في اصدار موامنا؟
أول تجربة لي مع المسيح كانت في اصدار موامنا، وبقصيدة واحدة وهي(زهراء أني يا شيعي)، ولله الحمد توفقتنا في تسجيلها بمنه وكرمه، ومما أعجبتني في الرادود عبد الله المسيح أنه سلس في التعامل، وخاصةً داخل غرفة التسجيل لأنه متفهم ولا يتعب المهندس في التسجيل، ويتقبل الأخطاء بروح رياضية .

السؤال الثاني : كم عدد القصائد التي تم الاتفاق على تسجيلها لدى استوديوهات مونيديا من اصدار موامنا؟

تم الإتفاق على تسجيل وتوزيع قصيدة واحدة وهي زهراء اني يا شيعي، وأيضاً تم توزيع قصيدتين من



المقدم : اخوتي الاعزاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته عظم الله أجورنا وأجوركم بمناسبة حلول شهر محرم المبارك واعاده الله علينا وعليكم بخير وعافية، كما عودناكم سابقاً اتينا لنقول الجديد حول اصدار موامنا للرادود الحسيني عبدالله المسيح وهذه الوقفة الاولى مع احد مهندسين اصدار موامنا وهو الاخ الفاضل الاستاذ حسين الحداد .

المقدم : ندع لك المايك لتقول كلمتك المختصرة التي ترحب بها على الجمهور ؟

حوار مع المهندس والمصور المخرج حسن نصر



ذلك بسبب تسليط الضوء الإعلامي على جهة معينة، وقد قمت أنا بوضع إعلان في أحد المنتديات شهراً كاملاً ولكن لم يأتي اتصال واحد على الأقل !! مما جعلني أعزف عن وضع الإعلان مرة أخرى، ولكن إنشاء الله سوف يكون لنا بعض الإعلانات في الجرائد المختلفة كالوسيط وغيرها ، وسنقوم بإذن الباري بالإعتناء أكثر بموقعنا الإلكتروني (www.moonsmedia.com).

وأخيراً نشكركم على هذه التغطية المباركة والذي يدل على اهتمامكم الكبير بنا ونسأل الله أن يثمر ذلك عن اعمال تخدم اهل البيت (ع).

أجرى الحوار: علي عبدالشهيدي رضي

كلا، فهذه هي المرة الأولى التي يمر علي إصدار بهذه الفكرة، وإن المسيح قبل أن يشرع في تسجيل الإصدار قد رسم خطة كاملة له، وقد أطلعني عليها سابقاً، فمن الجميل أن يعد الإصدار بما يحويه من قصائد قبل البدء في تسجيله وليس معتمداً على اللحن والأداء فقط .

السؤال الثالث : هل سيكون في المستقبل بينك وبين عبدالله المسيح عمل فيديو كليب من اخراجك وتصويرك؟

نأمل ذلك إنشاء الله، وهذا الموضوع بيد إدارة جمعية مركز سماهيج فإذا أرادوا عمل كليب للمسيح فنحن على أتم الإستعداد للتعامل معكم .

الشكر الجزيل لك استاذنا الفاضل حسن نصر على هذه الوقفة الخفيفة ولك كلمة اخيرة مع التغطية لأصدار موامنا ماذا تقول أخيراً
ستوديو مونيديا مفتوح دائماً للجميع فندعوكم لزيارته والاطلاع على أعمالنا وإنتاجاتنا الفنية التي لم تأخذ حقها في الانتشار إعلامياً رغم أنها تضاهي أعمال الكبار ولكن للأسف أن القليل من الناس يعرفون

لاندع الفرصة تقوتنا ولنا وقفة اخرى مع المهندس والمخرج والمونتير صاحب المهارات المتعددة الاستاذ الفاضل حسن نصر المالك لستوديوهات مونيديا تحية لك استاذي على المجهود الجميل والمستوى الراقي الذي تقدمونه في الساحة من اجل خدمة اهل البيت (ع) .

استاذي العزيز لك المايك لتقول كلمتك في البداية:.....

نرحب بكم في ستوديو مونيديا للإنتاج الفني الذي يرحب بزواره من جميع الأقطار والألوان ..

السؤال الاول : اصدار موامنا كما تعلم اولى خطواته هنا في مونيديا كيف ترى فكرة الاصدار؟

موضوع الإصدار جداً مميز وراقي، فمن الجميل أن يكون هناك إصدار حول المآتم الحسينية في البحرين .

السؤال الثاني : عندما نقرأ خطة الاصدار نرى الاتقان في تلاحم الافكار وندرة طرح مثل هذه الافكار في الاصدارات هل سبق وان مر عليك اصدار يلاقي اصدار موامنا في النوع والفكرة ؟



مواكب الأشبال دليل الوعي بأهداف الثورة الحسينية والشعائر الحسينية الشريفة



إمكانياته فيبحث عن موقع آخر لخدمة الحسين (ع).

وفي هذا المقام اشكر كل المخلصين لخدمة المواكب الحسينية الشريفة ورعايتها

مواكب الأشبال وخصوصاً مآتم الزهراء (ع) لإحتضانه موكب أشبال سماهيج كما أخص بالشكر إدارة العزاء في مآتم وحسينية الحاج أحمد بن خميس بالسنايس الذين لم يدخروا جهداً لخدمة مواكب الأشبال وذلك في العزاء المركزي لمواكب الأشبال في البحرين وخدمة الحسين (ع) بشكل عام وفقهم الله لكل خير وكل ما فيه دعم للثورة الحسينية والشعائر الحسينية الشريفة.

السيد محمود العلوي

رئيس جمعية سماهيج الحسينية

صور لموكب الأشبال لهذا العام محرم ١٤٣١ هـ



وهو موكبٌ عريق، لأن الأطفال (الأشبال) هم رجال المستقبل وهم ذخيرة المجتمع فالحسين عليه السلام خرج وضحي من أجل كل فئات المجتمع العمرية والاجتماعية، الفقير والغني، الحر والعبد، الصغير والكبير، والمرأة والرجل... الخ. فتعلق الأطفال الكبير بالموكب الحسيني أمر واضح وجلي فيجب استغلال ذلك وهو من واجبنا لدعمهم لأنهم عماد مجتمعنا الإيماني ، ومن أجل أن يتعلقوا بالحسين (ع) من نعومة أظافرهم فيكون لنا جيل متعلق بتاريخه العريق الطاهر الشريف وهو تاريخ أهل البيت (ع).

ومن جهة أخرى فان مواكب الأشبال تصقل مهارات الجيل الواعد وتظهر إبداعاته، فيكون لدينا رواديد متدربين مؤهلين لقياده المواكب الحسينية الشريفة ولا يكونون عبئاً على الموكب ، فبعد هذه المرحلة تتضح معالم الرادود القدير المتمكن من الرادود غير الموفق والذي قد عرف

منذ اليوم الأول من انطلاقة إدارتنا وحتى الآن وهي قائمة من أجل تقوية الشعائر الحسينية والموكب الحسيني بشكل خاص لأن الموكب هو ثقافة للثورة الحسينية الشريفة وهو صوتٌ هادر لشعارات الإمام الحسين (ع) وهو أحد المصاديق العملية للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في حاضرنا هذا المليء بالويلات



صورة لموكب الأشبال سابقاً عام ٢٠٠٦ م

والمنكرات.

ونحن إذ نجدد عهدنا في هذا العام بالثورة الحسينية الشريفة نقف مع العلماء ضد الغزو اللا أخلاقي وموكب الأشبال هو من أنجع السبل لإيقاف هذا الغزو.

ونحن في جمعية سماهيج الحسينية آيينا على أنفسنا أن نقف مع الأشبال وقفة واعية دعماً لهم ولطموحاتهم وتعزيزاً لمكانتهم في المجتمع وإقامة للشعائر الحسينية الشريفة فكان موكب أشبال سماهيج من أهم أولوياتنا



موكب الأشبال محرم ١٤٣٠ هـ

توزيع أقلام باسم الجمعية على

مدرسة سماهيج الابتدائية الإعدادية للبنين و الأعضاء و المنتسبين

قامت الجمعية بتوزيع أقلام خاصة بها مكتوب عليها اسم الجمعية و عبارة جميلة مناسبة هي (القلم زينة العلم) ، و ذلك على ما يربو على (٦٠٠) طالب من طلبة مدرسة سماهيج الابتدائية الإعدادية للبنين و كذلك ما يزيد على (٥٥) شخصاً من الهيئتين التعليمية و الإدارية بالمدرسة. و قد لقي ذلك ترحيباً من إدارة المدرسة و بالخصوص مديرها الفاضل المعروف بأخلاقه و تعاونه الأستاذ علي سالم مبارك ، و كذلك من الطلبة الذين أثنوا على هذه المبادرة اللطيفة و الجديدة التي إن دلت فإنها تدل على نشاط الجمعية و تشجيعها للعلم و المعرفة و الثقافة. تأتي تلك المبادرة من الجمعية تعزيزاً لأواصر التعاون بينها و بين المؤسسات المختلفة ، و اعترافاً بفضل المدرسة عامة و تلك المدرسة خصوصاً و دورها في العملية التعليمية التعلمية ، و دفعاً للطلبة لمزيد من العلم و المعرفة ، و نحو تحصيل دراسي أكبر. يذكر أن العدد الإجمالي لتلك الأقلام هو (١٠٠٠) نسخة ، و زرع على المدرسة المذكورة حوالي (٦٥٠) نسخة ، و الباقي وزع كهدايا للأعضاء و المؤسسين و المنتسبين و المرتادين ، الأمر الذي لقي ترحاباً من الجميع.



استعدادات مركز سماهيج الشبابي لمهرجان كلمة يا محمد



في إطار استعدادات مركز سماهيج الشبابي لمهرجان كلمة يا محمد صلى الله عليه و آله و سلم الذي يقيمه للسنة الثانية على التوالي في أيام مولد النبي الأكرم (ص) ، إذ اجتمع فريق العمل الموكل بهذه المهمة من قبل قسم الفعاليات و الأنشطة بالمركز الشبابي عدة مرات تم مناقشة التطورات الجديدة التي ستضاف لهذا المهرجان التي سيعلم عنها في موعدها ، إذ تقرر أن يكون المهرجان عبارة عن ثلاثة أيام لا يوم واحد كما هو العام الماضي ، إذ ستوفر فعالية الكلمة البشرية لأحد الأيام الثلاثة فيما ستتوزع العديد من الفعاليات في اليومين الباقيين.

الشبابي يحتفل بعيد الغدير الأغر في مأتم أبونصيب

شكل جو خاص لا يوصف .
وأيضاً كنا على موعد مع فرقة العيد الأكبر الإنشادية التابعة لجمعية مركز سماهيج الإسلامي الذين أمتعونا بأدائهم الممتاز والراقي والمتطور، وإن دل على شيء فإنه يدل على التدريب المستمر وتطوير وإكتشاف المواهب الجديدة من قبل القائمين على الفرقة فالشكر موصول لهم على جهودهم المبذول.
وأخيراً نشكر إدارة مأتم بو نصيب على إستضافتهم للفعالية.

فيصل بو نصيب
قسم الأنشطة والفعاليات والتعليم

٣. أنشودة لفرقة العيد الأكبر الإنشادية.
٤. جلوات للمنشد والرادود حسين السيبي.
٥. مشاركة شعرية لعريف الحفل يوسف محمد رضي.
وتميز الإحتفال بإختلاف المكان والتوقيت أيضاً، حيث أقيم الإحتفال في مأتم بو نصيب وكان توقيته قبل عيد الغدير بليلة وذلك لإتاحة الفرصة للجميع للحضور والمشاركة.
كما أطربنا الرادود والمنشد الرائع والمتألق حسين السيبي بأجمل الأهازيج والجلوات المحمدية التي أظافت رونقاً خاص في تلك الأمسية المباركة وتفاعل الجميع معه مما

أقامت جمعية مركز سماهيج الإسلامي احتفال عيد الغدير الأغر في مأتم بونصيب يوم الجمعة ليلة السبت الموافق ٤-١٢-٢٠٠٩م .
وكانت فقرات الإحتفال كالاتي:

١. كلمة الإحتفال لرئيس جمعية مركز سماهيج الإسلامي فضيلة الشيخ جمال خرفوش.
٢. جلوات للمنشد والرادود جعفر محسن.



موسوعة "دائرة المعارف الحسينية"

- الاسم الرسمي للموسوعة باللغة العربية هو : " دائرة المعارف الحسينية " .

- تصدر عن المركز الحسيني للدراسات - لندن - المملكة المتحدة .

- مؤلفها هو سماحة آية الله الدكتور الشيخ محمد صادق محمد الكرباسي .

www.hcht.org



تباع لدى جمعية مركز سماهيج الإسلامي
للاستفسار :

١٧٤٧٠٧٧٩ / ٣٦٦٧٣١٤٠

Best Quality

Lowest Price

10 reasons for choosing us...

- ❖ Fully Automatic Plant complying with latest concrete technology
- ❖ Latest pumps and mixers to reduce the chances of a break down
- ❖ Professional management
- ❖ Most experienced operators
- ❖ Excellent Quality Control System by one of the best technical team on the island
- ❖ State of the Art laboratory
- ❖ Safe and Environment friendly operations
- ❖ Shortest Wait list and Delivery tracking by GPS
- ❖ Guaranteed Customer Satisfaction
- ❖ Most competitive Price

يونيفرسال للخرسانة الجاهزة
universal READYMIX CONCRETE

Call Now
17 627 211

universalconcrete@batelco.com.bh

أفضل جودة

أقل سعر

عشرة أسباب للاختيار

- ❖ تقنيات أوتوماتيكية شاملة وحصرية مع آخر لمسات التكنولوجيا
- ❖ أحدث المضخات والخلاطات للتقليل من فرص تعطل العمل
- ❖ مهنية في الإدارة
- ❖ المشغلين الأكثر خبرة
- ❖ نظام تحكم عال الجودة يدار بواسطة فريق من أكفء التقنيين في البلاد
- ❖ أفضل المختبرات الفنية
- ❖ عمليات آمنة وصديقة للبيئة
- ❖ أقصر قائمة أنتظار وفق النظام العالمي
- ❖ تضمن رضا الزبائن
- ❖ الأسعار الأكثر تنافسية

يونيفرسال للخرسانة الجاهزة
universal READYMIX CONCRETE

أتصل الآن
١٧ ٦٢٧ ٢١١

universalconcrete@batelco.com.bh

من ذاكرة الخطباء..

(الشيخ عبدالحسن آل طفل (رحمه الله)



نسبه ونشأته :

هو الشيخ عبد الحسن بن سلمان بن مكي بن عبد الله بن عبد النبي التوبلاني ، من مواليد قرية توبلي عام ١٣٢١ هـ تقريباً الموافق لعام ١٩٠٤ م. ونظراً لضيق العيش هاجر أبوه إلى أبو ظبي ، ولما توفي والده عاد إلى البحرين و كان قد تزوج آنذاك ، و استقر في قرية جدحفص التي يوجد فيها أقارب له من عائلتي الفردان والزيهور ، و ذلك على إثر نصيحة الشيخ محمد علي المدني بالرجوع إلى البحرين بعد لقائهما في أبو ظبي في الثلاثينات. و حينها امتهن عدة مهن كخياطة العباءات والوساطة في تجارة اللؤلؤ ، والخطابة الحسينية . و قد كابد ضنكاً في عيشه في سن الشباب فكان فلم يملك بيتاً إلا بعد مدة طويلة من عودته إلى البلاد حتى احترف في العقارات فتبدلت حاله وصار من أصحاب الثراء والرخاء.

دراسته وأساتذته :

تعلم القرآن الكريم على يد أبيه فتعلم منه القراءة و الكتابة و التلاوة ، حتى دخل في ميدان الخطابة فصار من الأرقام البارزة. و تتلمذ بعد عودته للبحرين على يد الشيخ محمد علي المدني ثم انضم للمدرسة الدينية التي أسست في دائرة الأوقاف الجعفرية بالمنامة سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م ، وتعلم على يد الشيخ عبد الله محمد صالح آل طعان ، والشيخ باقر العصفور ، والشيخ عبد الحسين المميز ، وكان من زملائه في الدراسة الشيخ منصور الستري ، والشيخ أحمد بن خلف العصفور ، والشيخ عبد الله المصلي ، والملا أحمد آل زين و آخرون. و كان يزور المراقد الطاهرة في العراق كل عام لمدة شهرين أو تزيد حيث استفاد علمياً من العلماء و الأعلام و المصادر العلمية ، حتى نال ثقة و إجازة كل من آية الله العظمى السيد محسن الحكيم عام ١٣٧٦ هـ ، وكذلك آية الله العظمى السيد أبو القاسم الخوئي.

ولايته الشرعية :

أناب عن شيخه و أستاذه الشيخ محمد علي المدني في كل الأمور كالجمعة و الجماعة و الحسبة و الإرشاد و صلاة العيدين وغيرها في عام ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م. و استمرت ولايته كأطول ولاية في تاريخ المنطقة لنصف قرن تقريباً . هذ و قد مارس دور الإرشاد الديني في الحج لأكثر من ربع قرن حتى ضعفت صحته عن حضور الحج.

مدرسته :

افتتحت في ٢٧ رجب عام ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م ، على أرض اشتراها و بناها من ماله الخاص ، و أوقف لها لرفد الميزانية المالية ، و استلم بنفسه زمام الإدارة و التدريس. فكانت المدرسة علماً بارزاً في المنطقة و إلى هذا اليوم ، حيث شهدت

تطوراً ملحوظاً ، حيث تقسم التعليم على فترتين صباحية و مساءية ، مستحدثة نظاماً جديداً في أوقات عمل الحوزات العلمية ، و ذلك لإتاحة الفرصة لجميع فئات المجتمع للنهل من علوم أهل البيت عليهم السلام. و قد شاركت في التدريس في هذه المدرسة أسماءً بارزة كالشيخ سليمان المدني و الشيخ حسن الباقري و الشيخ علي بن أحمد. و قد خرّجت المدرسة جملة من الخطباء الأعلام في البلد كالشيخ حسن زين الدين و الشيخ حسن الباقري و الشيخ أحمد أبو العيش و السيد جعفر الكربابادي و الشيخ منصور حمادة و الملا عبد الرسول السهلاوي ، علماً بأنهم جميعاً قد تتلمذوا على يد الشيخ عبد الحسن آل طفل.

وقفاته المشهودة ضد تيار الانحراف :

حينما ظهرت بعض مظاهر الانحراف الجديدة في الأوساط القروية وقف الشيخ عبد الحسن لها بالمرصاد مؤكداً على ضرورة العودة لنهج الإلتزام الأصيل ، فقد حارب ظاهرة انتشار القمار التي تسرت في الخمسينات ، كما ناهض انتشار مقاهي اللهو المتعدية للخطوط الحمراء في الأدب و الحياء ، فضلاً عن رفضه الشديد للمارسات اللهوية غير الشرعية التي استشرت في الأعراس كالطرب و دق الطبول و إدخال الآلات الموسيقية ، داعياً للعودة إلى قراءة المولد النبوي الشريف و مواليد الأئمة عليهم السلام. و كم نحن محتاجون هذه الأيام لمثل تلك النماذج العلمائية لأن الحياء و العفة و الدين بات في حكم الضياع.

آثاره العلمية :

نظراً لانشغالاته المتزايدة لم يتفرغ للكتابة و التأليف بما فيه الكفاية ، إلا أنه أبى إلا أن يدخل هذا المعترك و لو بمحاولة واحدة ، فصنف رسالة علمية في الصلوات الواجبة اليومية و غيرها طبقاً أحكام مقلده الشيخ يوسف البحراني (قدس) ، باسم : مفتاح الرشاد في الهداية والإرشاد ولا تزال مخطوطة.

رحيله :

منذ النصف الثاني من عام ١٩٩٣ م و التزاماً بنصيحة الأطباء و بعد ما يزيد على نصف قرن من الخدمة و العمل عهد الشيخ عبد الحسن في كل مهامه إلى سماحة الشيخ سليمان المدني ، ثم قام بتوقيف أغلب ما يملك لصالح الأعمال الدينية ، و انكفاً في منزله متوصلاً لربه مستعداً للقائه. حتى رحل في عصر يوم الرابع من شهر ربيع الأول لعام ١٤١٧ هـ الموافق ١٨/٨/١٩٩٦ م ، فشيح جثمانه في اليوم التالي تشييعاً عظيماً بدءاً من جامعته و بحضور العلماء و الوجهاء مارين به في أنحاء جدحفص حتى واروه ملحودته وسط آلام و أحزان.

استثناساً بهم لما وجدوه فيها من الجمال والروعة والتأثير في قلوب المستمعين خصوصاً وأن الجماهير كانت مولعة بالسيد جعفر ، فلا تكاد تجد خطيباً يستغني عن تلك الأطوار ، بل أصبح عدم إجادة تلك الأطوار من أهم الثغرات التي يمكن أن تؤخذ على الخطيب.

٣- مصيبة القاسم بن موسى بن جعفر (ع) : كان مولعاً ومشهوراً بذكر مصيبته إذ يعد الفقيه من أوائل أولئك الخطباء الذي أسسوا لذكر مصيبة القاسم بن موسى بن جعفر على المنابر ، لأنه كان يكررها بين الفينة والأخرى على الكثير من منابر مآتم البحرين ، بأسلوب قصصي تراجمي أنيق ومجزن.

٤- الكلمات المؤثرة (أولي) : كان أستاذاً محترفاً في إنتاج الكلمات المؤثرة التي بات الخطباء يستوردونها منه كي تكون علامة بارزة لنجاح مجلسهم. وأهم تلك الكلمات كلمة (أولي) التي يخللها في المصيبة بين المقطع والآخر والبيت والآخر والآخر والآخر بعدة نغمات حزينة تضي مزيداً من الروعة والاحترافية على المصيبة.

رحيله :

تعرض قبل نحو عامين إلى جلطة في الرأس رقد على إثرها في المستشفى لفترة طويلة، لكنه تعافى بعدها، غير أنه توقف عن الخطابة منذ ذلك الحين إلى يوم وفاته. توفي في الأربعاء ١٠/٦/٢٠٠٩م عن عمر ناهز ٨٩ عاماً، بعد صراع مع المرض، وتم تشييع جثمانه في منطقة حلة عبد الصالح بمشاركة عدد من علماء الدين والخطباء من مختلف مناطق البحرين، حيث ووري



جثمان الفقيه في مقبرة الحلة، وأمّ المصلين على الجنازة الشيخ أحمد خلف العصفور.

(٢) السيد جعفر الكربابادي (رحمه الله)

مولده ونشأته :

ولد عام ١٩٢٩م في قرية كرباباد و كان والده مختاراً للقرية إذ أشرف على تربيته وتعليمه حتى أتقن قراءة القرآن وحفظه. تعلم العلوم الدينية وعلوم اللغة العربية والصرف ودرس التبصرة في الفقه واللمعة ومنطق المظفر بحوزة الشيخ عبدالحسن آل طفل بجدحفص. وكان من زملائه في الدراسة الملا أحمد بن يوسف أبوالعيش والشيخ حسن الباقري والملا جعفر بن أحمد بن يوسف.



ميدان الخطابة :

بدأ الخطابة منذ صغره، وتعلم أصول القراءة الحسينية على يد كل من ملاحسن أبوالعيش والملا حسن بن رمل والسيد محمد صالح الموسوي وقرأ في معظم قرى البحرين بالإضافة لعدد من دول الخليج مثل قطر والسعودية، كما ارتقى المنبر لفترات طويلة في عدة مآتم بحرينية مثل مآتم مقابة ومآتم الأسود بكرانة ومآتم الشيخ عبدالحسن آل طفل ومآتم الوجيه الحاج أحمد منصور العالي. وكان واحداً من أعمدة المنبر الحسيني في البحرين، ونال شهرة واسعة ، وقد تخرج على يديه عدد من الخطباء في البحرين باعتباره يشكل مدرسة خطابية لها أسلوبها المميز، كما تتلمذ على يديه وورث صنعته ابنه السيد أحمد.

تميزه في الخطابة :

كان السيد جعفر مميّزاً في خطابته بعدة مميزات نذكر منها :

١- الصوت الرنان المميز : الذي يجمع بين الجهورية نظراً لحنجرته القوية وبين الرقة والحدة ، وهي ميزة لا تتوافر في الكثيرين ، إذ استفاد من هذا الأمر في تفرد أدائه عن باقي الخطباء.

٢- أطواره الخاصة : كانت له أطواراً خاصة من ابتكاره شأنه شأن الكثير من الخطباء الذين عاصروهم وعاصروه كالسيد محمد صالح العدناني والشيخ حسن زين الدين والشيخ أحمد بن خلف العصفور. فقد تميز بطورين على الأقل هما من الشهرة بمكان بحيث لا يشتهيه فيهما أحد حال سماعهما بأنهما للسيد جعفر الكربابادي. وقد دأب الخطباء في تقليد أطواره

من خدام الحسين (ع)

الشاب صادق الراوي

المجاورة كالمعالمير والنويدرات. كما كان المنسق المعتمد لجدول أعمال سماحة العلامة الشيخ عبد الحسين الستري حفظه الله و رعاه.

وقد كانت له علاقات واسعة على مستوى مناطق البحرين ، كما كانت له علاقاته اللصيقة بعدد كبير من العلماء والخطباء والرموز بالرغم من صغر سنة الذي لا يزيد على (٢٣) عاماً. وبذلك يكون قد أتى موسم محرم الحرام لهذا العام وقد فقدت الساحة العاشورائية أحد أهم الخدام والأعمدة ، إذ ستفتقده المآتم والمضيفات والمواكب والعلماء والخطباء.

فإلى جنة الخلد في روح وريحان و جنة نعيم مع من يتولاه من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين بجوار أبي عبد الله الحسين عليه السلام وحسن أولئك رفيقاً.

في الشهر الماضي فقدت الساحة الحسينية والمآتمية أحد أبرز خدامها ، وهو الشاب الخلق المؤمن صادق العرادي ، الذي أبي إلا أن يحيى ويموت في رحاب الإمام الحسين عليه السلام وفي باحة المآتم ، فوفاه الأجل المحتوم وهو في ضيافة الإمام الباقر عليه السلام حيث فاضت نفسه الزكية وسط زهول المحبين الذين فجعوا بهذا المصاب الأليم.

لقد عُرف هذا الخادم بمسئوليته الكثيرة والكبيرة في خدمة المآتم الحسيني والعمل الإسلامي ، فقد كان مسئولاً عن الخطباء في أحد أهم المآتم في واديان بسترة وهو مآتم المنتظر (عجل) ، كما كانت له مساهمات عديدة في البحث عن الخطباء للعديد من المآتم في سترة والقرى



من ذاكرة الشعراء ... الشيخ حسن الدمستاني

هاشم التوبلاني البحراني، فقد كان - كما يظهر من تعريفهم له - كتاباً قيماً من ناحية علمية.

هجرة الدمستاني:

كانت البحرين إلى ما قبل الاحتلال البريطاني كثيراً ما تغزى من قبل الخوارج وكانت تلکم الغزوات سبب لهجرة الكثير من العلماء إلى العراق وإيران والقطيف، والواقعة التي كانت عامل هجرته إلى القطيف هي حادثة غزو الخوارج واستيلاءهم على البحرين عام ١١٣١ هـ وقد كانت سبب هجرة سبب جملة من أعيان البحرين إلى القطيف، وسبب اختيار الدمستاني القطيف مهجراً له إنما هو لما بين أهل البحرين وأهل القطيف من روابط النسب و الروابط العقائدية والمذهبية، ولما بين البحرين والقطيف من قرب

معيشة الدمستاني:

كان الدمستاني (رحمه الله) على ما هو عليه من الفضل والفقاهة يعمل بيده في الزراعة لكسب قوته، وتروي مصادر ترجمته قصة طريفة بهذا الصدد خلاصتها: أن وفداً من علماء (أصفهان) قدم البحرين لاستفتاء علمائها حول مسائل فقهية محددة، وقد أرشدوا إلى (المجتهد الكبير) في ذلك الوقت، وهو (الشيخ حسن الدمستاني) فقصدا (دمستان) دار سكناه، فوجدوه بزي الفلاح الفقير منهمكاً في السقي، فأذكروه وأهانوا من أرشدهم إليه ظناً منهم أنه يهزأ بهم، وحينما تأكد لهم أنه المجتهد المشهور اعتذروا ومضوا في طرح مسائلهم، وتحرير إجابة الشيخ الدمستاني تحقيقاً للمهمة التي قدموا من أجلها..

وفاته :

توفي في بلدة القطيف يوم الأربعاء ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٨١ والمدفون في المقبرة الغربية من مقبرتي الحباكة جنوب مسجد العابدات . كان عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً رجالياً محققاً مدققاً ماهراً في علمي الحديث والرجال .

الشيخ محمد وبلدة استيطانه هي (قرية دمستان) وهي قرية صغيرة من قرى البحرين وإليها نسبته وهي من اعظم القرى الموجودة في البحرين بسبب انه كان وما زال بها كثير من العلماء الاتقياء..

دراسته :

إن دراسته لا تختلف في نمطها عن نمط الدراسة المعاصرة له ، وهي الدراسة الدينية (الحوزوية) التقليدية المعروفة والتي لا تزال تسير على مناهجها وأساليبها الدراسات الدينية المعاصرة في أمثال: النجف الأشرف وقم المقدسة .

شهرته:

اشتهر الدمستاني عند عوام الناس في البحرين - بل العلماء- بشعره المميز في الرثاء الحسيني، وأكثر أهل البحرين - حتى أطفالهم- يحفظون مقاطع من قصيدته المشهورة (أحرم الحجاج ..) والمسماة عند أهل الأدب ب (المربعة الدمستانية) وهي ملحمة أو شبه ملحمة تحكي ثورة الحسين (ع) من بداية نهضته في المدينة إلى استشهاده (ع) وسبي الهاشميات إلى الكوفة والشام.

مكانته العلمية:

كثير من أبناء البحرين ومنطقة الخليج يتصورون الشيخ الدمستاني ذلك الشاعر العملاق الذي تهز قوافيه الأفتدة، وتثير الأسى والشجن في قلوب محبي آل البيت (ع) إلا أن العلماء يعرفون الدمستاني أيضاً العلامة المحقق الذي قلما يوجد مثله في العلم والتقوى. على حد صاحب الأنوار. وأن له فتاوى اشتهرت عنه، وله آراء فقهية مميزة.

وكان الدمستاني فقيهاً مجتهداً، يلتزم منهج الإخباريين في طريق فتواه، وفي علم الرجال يقول الأمين العاملي (كان - يعني الدمستاني- رجالياً ماهراً في علمي الحديث والرجال، وربما أفاد العاملي هذا - وكذلك مؤرخو الدمستاني الآخرون- من كتاب الدمستاني في علم الرجال، المعنون ب (انتخاب الجيد من تنبيهات السيد) وهو ملخص كتاب (تنبيهات الأديب في رجال التهذيب) - أي تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي- تأليف العلامة السيد

الشيخ حسن بن محمد بن علي بن خلف بن ابراهيم بن ضيف الله بن حسن بن صدق البحراني الدمستاني .: كان عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً رجالياً محققاً مدققاً ماهراً في علمي الحديث و الرجال و اديباً شاعراً و كان من خالص أهل الولاء و الايمان تقياً نفيماً مخلصاً في محبة اهل البيت عليهم السلام و له اشعار كثيرة في المراثي كان مع ما هو عليه من العلم و الفضل يعمل بيده و يشتغل لمعيشته و عياله . من مؤلفاته : انتخاب الحيد من تنبيهات السيد . منظومة في نفي الجبر و التفويض . ارجوزة في التوحيد . ارجوزة في الامامة و الوصية . موارد الابرار المذكور في البحرين بالأسفار و من أشهر قصائده الرعة المشتملة على نظم المقتل التي أولها أحرم الحجاج عن لذاتهم بعض الشهور .. راجع في ترجمته : اعيان الشيعة المجلد الخامس : ص ٣٦٠ . من نافذة القول أن عظماء الأمة هم فخرها وسراجها الوهاج وسر امتداد حياة الحضارة والازدهار والتقدم، والمعين الذي لا ينضب أن يزخر تراث مجتمع بأفذاذ من العلماء والأدباء البارعين المهرة الذين لا تزال بصمات آثارهم حاضرة في زوايا الأقوال والأحاديث ويصدق بها الخطباء على المنابر، من أمثال أولئك هو العالم الرباني والفاضل الصمداني والكامل العلامة الشيخ حسن الدمستاني (قدس الله روحه وطيب ريعه)، احتضنته قرية الدمستان قبل ما يقارب على قرنين من الزمان، فكان لها شرف انتماء فقيه مجتهد وأديب ساحر في البيان إلى تربتها وبين أهلها..

أحرم الحجاج عن لذاتهم بعض الشهور ... وأنا المحرم عن لذاته كل الدهور

الشيخ حسن الدمستاني (قدس الله روحه)

من يلهه المرديان المال والأمل ... لم يدر ما المنجيان العلم والعمل

الشيخ حسن الدمستاني (قدس الله روحه)

بلدته:

بلدته الأصل هي (عالي حويص) إحدى ضواحي قرية ((عالي)) من قرى البحرين وفيها قبر أبيه

مؤلفاته :

هو صاحب كتاب (انتخاب الجيد من تنبيهات السيد) (ذ ٣٥٨:٢ رقم ١٤٤٥) يعني (تنبيه الريب في رجال التهذيب) (ذ ٤٤٠:٤ رقم ١٩٥٧) لهاشم (م ١١٠٧) الكتكتاني البحريني . ألفه سنة ١١٧٣ . وله أيضاً (أوراد الأبرار في مآتم الكرار) الموسوم بالأسفار (ذ ٢ : ٤٧٤ رقم ١٨٥٠) أيضاً و كان ناقصاً فتمم ورده الرابع و الخامس محمد أخو (صاحب الحدائق) (١١٠٧ - ١١٨٦) و المعاصر لصاحب الترجمة و ذكرت في (القرن ١٣ ص ٨٠) ابنه أحمد بن الحسن الدمستاني و في بعض إجازات الكلباسي (١١٨٠ - ١٢٦٢) ذكر نسبه هكذا : الحسن بن علي بن خلف بن إبراهيم بن حنيف الدمستاني , فراجع الإشارات (ذ ٢ : ٩٧ رقم ٣٨٣) في آخر باب حجية الأخبار حكى عن إجازة شيخه الأحسائي أن صاحب الترجمة يروي عن عبد الله بن علي بن أحمد البلادي و عن الحسين بن محمد بن جعفر الماحوزي إجازة بلا واسطة , و معها كلاهما عن سليمان الماحوزي , و قال عبد النبي القزويني في لله تتميم الأمل ص ١١٣ لله إنه كان على طريقة الإخباريين لكنه من أهل التحقيق و التدقيق , رأيته حين وروده يزد في سفره لزيارة الرضا (ع) ذهاباً و إياباً (ره) . و يظهر من دعائه وفاة المترجم له قبل تأليفه للتتميم سنة ١١٩١ . و إجازة ولده أحمد بن الحسن لأحمد الأحسائي في ١٢٠٥ (ذ ١ : ١٤١ رقم ٦٦١) طبعت صورتها في آخر رسالة في ترجمة أحمد الأحسائي , ذكر فيه نسبه هكذا : أحمد بن حسن بن محمد بن علي بن خلف بن إبراهيم بن ضيف الله البحريني الدمستاني . و ذكر فيها أن والد الحسن بن محمد بن علي يروي عن عبد الله بن علي البلادي .

أقول : له منظومة لله تحفة الباحثين في أصول الدين لله (ذ ٣ : ٤٠١ رقم ١٤٣٨ , ذ ٢٣ : ٨١) نظمها لولده أحمد و معه منظومته في نفي الجبر و التفويض (ذ ١ : ٤٦٩ رقم ٢٣٤١ , ذ ٢٣ : ١٤٥) و منظومته في إثبات الإمامة و الوصية (ذ ١ : ٤٥١ رقم ٢٢٦١ و ذ ٢٣ : ٦٢ رقم ٨٠٥٣) و له أرجوزة التوحيد (ذ ١ : ٤٦٩ رقم ٢٣٣٦ , ذ ٤ : ٤٧٨ رقم

٢١٢١ , ذ ٢٣ : ٩٩ , ذ ٢٦ : ٣٨) شرحها محمد علي الجشي بن مسعود (ذ ١٤ : ٨٩ رقم ١٨٥٤) و له قصائد كثيرة في المدح و منها قصائده بعدد حروف الهجاء في قوافيها كلها في مجموعة المعصومين في مكتبة آل السيد صافي بالنجف . و لد ديوان (ذ ٩ : ٣٢٩ رقم ١٩٥٤) جمعه ولده أحمد و ضم إليه جملة من قصائد نفسه (ذ ٩ : ٣٢٩ رقم ١٩٥٣) و كتب في آخره اسمه و نسبه كما ذكر في الإجازة المذكورة للأحسائي , و ذلك في أواخر ذي حجة الحرام ١١٩٠ و دعى لوالده في هذا التاريخ بقُدس سره . و ذكر محمد صادق بحر العلوم في الشذور الذهبية (ذ ١٣ : ٤٣ رقم ١٤٠) أنه توفي الحسن الدمستاني في (١١٨١) و دفن بالجباكة من القطيف و كان قد خرج من دمستان لأجل حوادث وقعت بها و ذكرنا له لله وجوب الجهر بالتسيحات لله في (ذ ٢٥ : ٢٢ رقم ١٤٩) انتهى .

• قالوا في الدمستاني ..

العلامة الشيخ عبدالهادي الفضلي

الذي أستطيع أن أقوله هنا مطمئناً كل الاطمئنان إلى ما استنتجته من رأي هو أن أدب الدمستاني من نمط المستويات العالية في مضمونه وشكله .. وإن نثره بصورة خاصة - يرتفع بلاغة وأسلوباً إلى المستوى العالي في النثر العلمي، والنثر الأدبي، المتعارف لدى العلماء الأدباء من معاصريه.. وإن روعة نثره أدبياً تتجلى في كتابه (أوراد الأبرار في مآتم الكرار) بسبب مفعول عاطفة التقديس لأهل البيت (عليهم السلام)، وعاطفة الأسى لفجائعتهم، اللتين تملأن نفسيات الشيعة، واللتين يعيشون إظهارهما النفسي والانفعالي.

الشيخ القزويني:

من أهل التحقيق والتدقيق..

الشيخ البلادي

العالم الرباني، والفاضل الصمداني، الكامل العلامة، المحقق الفهامة، التقى النقي، لأديب المصقع، من العلماء الأعيان، ذوي الإتيان والإيمان، وخلص أهل الولاء والإيمان، زاهداً عابداً، تقياً، ورعاً شاعراً بليغاً، أن نظم أتى بالعجب العجاب، وإن نثر أتى بما يسحر عقول أولي الأبواب قلما يوجد مثله في

هذه الأعصار في العلم، والتقوى والبلاغة، والإخلاص في محبة الآل الأطهار - سلام الله عليهم آناء الليل وأطراف النهار-، ومن وقف على مصنفاًته وأشعاره، وظاهر كلامه وأسراره، وفهم مراده، عرف حقيقة مقداره، وعلو مجده وفخاره).

السيد العاملي

كان عالماً فاضلاً، فقيهاً، محدثاً، رجالياً، محققاً مدققاً، ماهراً في علمي الحديث والرجال، أديباً شاعراً

الدمستاني و ملحمة أحرم الحجاج

من أهم القصائد الخالدة التي خلدت الملحمة الحسينية و كذلك خلدت ذكر الشيخ حسن الدمستاني ، هي قصيدة أحرم الحجاج الفريدة من نوعها من حيث الموضوع و المضمون و الألوان الفنية المتعددة التي اضطلعت بها. فهي تبدأ من المقارنة بين إحرام الحاج للحج و بين إحرام الحزين الباكي على الحسين عليه السلام ، ثم يبدأ من حيث المقطع التاريخي الذي يصف وداع الإمام الحسين عليه السلام لقبر جده صلى الله عليه و آله عند عزمه على الخروج من المدينة ثم يستكمل مسيره إلى مكة ثم إلى كربلاء ثم وصول كربلاء ثم اجتماع الجيوش الأموية اللعينة ثم بدء قتال الأنصار ثم مصرع الحسين عليه السلام.

و قد أخذت هذه القصيدة مكانها في المنبر الحسيني حيث لا يستغني عنها كل خطيب سواء في القراءة يوم ٨ ذو الحجة أو طوال عشرة المحرم ، إذ يستهويها الجمهور و يتفاعلون معها حيث يتفنن في أدائها الخطباء. كما من الجدير بالذكر أن القصيدة قد أجبرت مواكب اللطم على إدراجها ضمن برنامجهم ، فكان موكب (ذا الجناح) الذي يخرج يوم العاشر من المحرم صباحاً فيتلو فيه الرادود القصيدة كاملة مع مستهل يردده الجمهور و هو : ذا الجناح أقبل من الميدان خالي ، وا ويللاه ، أي واحسيناه ، و اويللاه ، أي واحسيناه. حيث يتميز هذا الموكب بالبكاء و النحيب و التفاعل باللطم الشديد.

ترقبوا ... موسم الزهراء (ع)

السادس لعام ١٤٣١ هـ

ترقبوا موسم الزهراء السادس هذا العام والذي سيشارك فيه مجموعة من المحاضرات المتميزات، وكما عودنا كن سيختتم بتمثيلية مثيرة.
نتربح حضوركن، فحضوركن دليل على وعيكن ورقي قريتك.

إدارة مركز الزهراء (ع) تزور دار المسنين

قام مركز الزهراء النسائي بزيارة القسم النسائي في دار المسنين بالمحرق (صفية كانو-مريم ساتر) وذلك في يوم الخميس الموافق ١٠/١٢/٢٠٠٩م. وتم تقديم الهدايا للمرضى.

موسم الزهراء (ع) الخامس العام الماضي ١٤٣٠ هـ

أقيم العام السابق موسم الزهراء الثالث، وكان على ٦ أيام، كل يوم محاضرة لاحدى المحاضرات المتميزات حسب التالي:

(١) أم عارف (المحرق)

(٢) أم هدى (بني جمرة)

(٣) أم محمد (سترة)

(٤) أم ياسر (الدراز)

واختتم اليوم السادس بتمثيلية بعنوان (عتاب الزهراء) قابت به فرقة مركز الزهراء للتمثيل.

الزهراء النسائي يوزع هداياه بمناسبة مولد المجتبي (ع)



قام مركز الزهراء (ع) بعمل توزيعات عبارة عن أكياس من قماش بها مسباح تربه وميداليه وبعض الحلويات بمناسبة مولد الامام الحسن (ع)، وتم توزيعها في صالة الزهراء (ع)، وعلى معلمات دورة القرآن، وفي مأتم الامام الحسين (ع) بعد درس التفسير، وكذلك تم التوزيع على إدارة حوزة النور الاكاديمية.

فعاليات مركز الزهراء (ع) النسائي في الفترة من شهر رمضان

العام الماضي ١٤٣٠ هـ إلى ما قبل شهر محرم الحرام ١٤٣١ هـ:-

❖ تم المواصلة في تعليم الصلاة بعد التوقف في شهر رمضان، وذلك في يومي الاحد والخميس مراعاة للضغوط المدرسية للطالبات، كما انتقل التعليم لمأتم ابن الشيخ.

❖ تم عرض تمثيلية ملائكة الطف في صالة الزهراء (ع) بالتعاون مع مأتم الحوراء (ع) التي قدمتها فرقة من مدينة حمد.

❖ شارك مركز الزهراء (ع) مع المجلس الحسيني الموحد في مضيفه في مأتم الحسين (ع) في سماهيج.

مقابلة مع إدارة المجلس الحسيني الموحد

١. تطبيق خط الأنبياء و الأئمة المعصومين عليهم السلام وهو توحيد الله عزّ وجلّ من خلال توحيد الكلمة، توحيد العمل، توحيد المجتمع.
٢. تنمية الإستعداد لتحمل المسئولية الخالصة والإستعداد للتضحية عمليا في سبيل خدمة الإسلام و تلبية دعوة الإمام (عجّ) أينما كنا، أفرادا و مؤسسات. وهنا يكمن الإختبار الحقيقي و الواقعي لإكتشاف الذات و إصلاح ما فسد منها.
٣. تعويد المجتمع (أفرادا و مؤسسات - خاصة المؤسسات الدينية كالمأتم) على التفكير الجماعي الوحدوي المثمر للانصهار في بوتقة قويّة واحدة متماسكة بما يمهد للدولة الوحدوية العالمية للإمام (عجّ) التي تخرج عن نطاق المناطقية و الحزبية و الفئوية والذاتية..الخ. وذلك لا يتم إلا بالتخلص من الذاتية و الأنانية والمشاحنات و الخلافات في العمل الإسلامي التي تخرجه من إطار الإخلاص الحقيقي لله تعالى

(١) تعريف بالمجلس وأهدافه :

هو مجلس حسيني نسائي موحد يقام مرة واحدة كل شهر في المأتم المشاركة بالتناوب في اختيار المأتم الذي تقام فيه الفعالية (ولكن سيقام المجلس باسم جميع المأتم المشاركة بشكل موحد في الفعالية بغض النظر عن المأتم الذي ستقام فيه هذه الفعالية) مع مراعاة أن تكون مساحة المأتم كبيرة.

المجلس عبارة عن قراءة حسينية تتم كل مرة على أحد المعصومين الأربعة عشر (ع) ومحاضرة من عدة حلقات تثقيفية، تربوية، تهذيبية، و علمية. و أما الهدف الأكبر من إقامة هذا المجلس الموحد فهو ذكر الله تعالى و تسبيحه (إيصال المجتمع إلى التسبيح الحقيقي) و منه تتفرّع الأهداف التالية:

٢٩. مأتم الهاشمية (الحيّاج) المحرق
٣٠. مأتم السبطين (الحيّاج) المحرق
٣١. مأتم العقيلة (الحيّاج) المحرق
٣٢. مأتم مخيم الحسين (ع) (الحيّاج) المحرق.

المحافظة الوسطى:-

٣٣. مأتم أم حسن الجبيلات
٣٤. مأتم فاطمة المعصومة الكورة
٣٥. مأتم الزهراء توبلي
٣٦. مأتم العريش توبلي
٣٧. مأتم أم رضا توبلي
٣٨. مأتم الزهراء جدعلي
٣٩. مأتم العلوي جدعلي
٤٠. مأتم فاطمة الخزاعي جدعلي
٤١. مأتم الزهراء جرداب
٤٢. مأتم الإمام السجاد سلماباد
٤٣. مأتم الزهراء سلماباد
٤٤. مأتم الكاظمية سلماباد
٤٥. مأتم أبا الفضل العباس سلماباد
٤٦. مأتم الزهراء سند
٤٧. مأتم نساء سند سند
٤٨. مأتم العباسية عالي
٤٩. مأتم المعلمة عالي
٥٠. مأتم فاطمة الصغرى عالي
٥١. مأتم الحسن مدينة عيسى
٥٢. مأتم السيدة نرجس مدينة عيسى
٥٣. مأتم النشابة مدينة عيسى
٥٤. مأتم آل رحمة مدينة عيسى
٥٥. مأتم أم جعفر مدينة عيسى
٥٦. مأتم جنة البقيع مدينة عيسى
٥٧. مأتم أم علاء مدينة عيسى
٥٨. مأتم فاطمة المعصومة مدينة عيسى ٩
٥٩. مأتم أم السادة مدينة عيسى ٢
٦٠. مأتم أهل البيت مدينة عيسى ٩

المحافظة الشمالية:

٦١. مأتم السيدة نرجس الشاخورة
٦٢. مأتم أم ماجد سار

(١٠) ما المشاريع التي تتفرع من هذه المجالس؟

- (١) دعاء الندبه الموحّد الذي يقام في صبيحة كل جمعة.

- (٨) **ماتطلعاتكن المستقبلية للمجلس؟**
عندنا امل كبير في تحقيق الكثير من الاهداف بعون الله ورعاية أهل البيت (ع) وعلمائنا الأفاضل.

(٩) هل المجلس فقط يقام في منطقة المحرق؟

- كلا، انما يشترك في هذا المجلس الكثير من مأتم المنطقة الوسطى و الشمالية. و أما المآتم المشتركة حالياً:

- محافظة المحرق المحرق:**
١. مأتم ابن الشيخ سماهيج.
٢. مأتم حبيب بن ناصر سماهيج.
٣. مأتم الإمام الحسين (مأتم الحاجية) سماهيج.

٤. مأتم الفاطميات سماهيج.
٥. مأتم يوسف بن حبيب سماهيج.
٦. مأتم الزهراء (ع) سماهيج.

٧. مأتم الغنّامي - عراد.
٨. حسينية القائم (عج) عراد.
٩. مأتم الحاج عبد الله مفتاح عراد.

١٠. مأتم حجي عباس عراد.
١١. مأتم أم البنين الدير.
١٢. مأتم أبو أحمد الدير.
١٣. مأتم الحاجية أم حسن الدير.

١٤. مأتم النور الدير
١٥. مأتم حبيبة الدير
١٦. مأتم الحاجية (حاجي علي بن طاهر) الدير

١٧. مأتم حاجي سلمان الدير
١٨. مأتم حاجي طرّار الدير
١٩. مأتم بيت حاجي مكّي الدير
٢٠. مأتم سيد سلمان الدير
٢١. مأتم فظام الزين الدير

٢٢. مأتم الزهراء (الحيّاج) المحرق
٢٣. مأتم الزهراء (البنّائين) المحرق
٢٤. مأتم ناصر بن أحمد (الحيّاج) المحرق

٢٥. مأتم الولاية (الحيّاج) المحرق
٢٦. مأتم النجبية (الحيّاج) المحرق
٢٧. مأتم الصّاغة (الصّاغة) المحرق
٢٨. مأتم الصغرى (الحيّاج) المحرق

الا المودة في القربى) وغيرها. هذه الآيات توحى إلى الوحدة والتفاف الناس حول المودة عن طريق اهل البيت (ع) (الولاية) لتكون هناك وحدة وجمع للكلمة ولم الشمل عن طريق التعارف و المشاركة في عمل إسلامي وحدوي هادف.

و هناك الكثير من الآيات التي تبين فوائد الوحدة وأهميتها. ومن هنا نشأت فكرة المجلس الحسيني النسائي الموحّد وكانت أهدافه مأخوذة من القرآن الكريم و نهج العترة الطاهرة صلوات الله عليهم أجمعين.

(٤) ماهي الصعوبات التي واجهتكم في بداية الامر؟

لم تكن هناك صعوبات والحمد لله وكان الامر مُيسّر.

(٥) كيف كانت ردة فعل المآتم عند دعوتهم للمشاركة في المجلس؟

استجابات المآتم بالتدرّج فمنهم من استجاب في البدايه ومنهم من تأخر عنها.

(٦) ما هي المشاكل والعراقيل التي واجهتكن بعد مباشرتكن في المجلس؟

لم تكن هناك أية عراقيل أو مشاكل وذلك بسبب التواصل المستمر مع العلماء وكان هناك لقاء بين مندوبات المجلس والعلماء مثل اللقاء مع الشيخ عيسى قاسم وكانت له توصيات نفذتها المندوبات في المجلس.

(٧) ماذا تردون على من يتهمكن باتهامات توحى بأن لكن أفكار منحرفة؟

لم نكن اناس غامضون ولم تكن هناك اشياء خفية عن الناس وانما منذ أن بدأنا المجلس اطلعنا البرنامج على المجلس العلمائي و تواصلنا مع بعض العلماء. ولم تكن المحاضرات التي تلقى في المجلس تتحصر على اناس معينين وإنما مشتركة في الإلقاء أكثر خطيبات المنبر الحسيني ومدرسات الحوزات والكثير من الداعيات المعروفات.

(الشرك الخفي) في إقامة الفعاليات الإسلامية المختلفة فلا تتحقق النتائج المرجوة من هذه الفعاليات كتطهير المجتمع من المفسد الأخلاقية و الأمراض القلبية والجهل و العداوة و البغضاء.. و توحيد الكلمة.. الخ.

٤. تنسيق الفعاليات و النشاطات الدينية المختلفة بين المآتم المشاركة بما يلمّم الجهود المبعثرة و يثمر أكبر النتائج القيمة من إقامة هذه الفعاليات.

٥. تثقيف جمهور المآتم بشكل خاص و المجتمع بشكل عام بقضية الإمام صاحب الزمان (عج) عقائديا و تاريخيا و أخلاقيا.. الخ بالشكل الصحيح و المتكامل لمواجهة تيارات الانحراف المختلفة في قضيته لضمان عدم انجراف الجمهور وراء هذه التيارات ذات الأفكار المنحرفة.

٦. حث المجتمع النسائي من بنات و أمهات على التمسك بالثقل الأكبر (القرآن الكريم) عمليا في مختلف شؤون حياتهن، وذلك بنشر دروس التفسير في مختلف المناطق المشاركة وحث الجمهور على الإنضمام إليها و إلى الحوزات الدينية المختلفة وإتباع علماء الدين الأجلاء لنهل علوم القرآن الكريم و العترة (الثقل الأصغر) الطاهرة عليهم السلام.

(٢) نريد تعريف بأسماء شخصيات الادارة.

إدارة المجلس تتكون من ٧ شخصيات منها:

- أم حسين المحاري
أم حسين هزيم
أم محمد العبد
أم يقين ناس

(٣) كيف جاءت لكم فكرة انشاء المجلس الحسيني؟

جاءت فكرة المجلس الحسيني النسائي الموحّد من دروس التفسير من خلال دعوة القرآن الكريم إلى الوحدة، لأن الكثير من آيات القرآن تدعو المجتمع إلى الوحدة، ومنها (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا) وأيضا آية المودة (قل لا استألكم عليه أجرا

٢) يقام على فترات متباعدة برنامج عبادي مؤحد (مثلاً أقيم في يوم مولد الامام الحسين (ع) وفي عيد الغدير برنامج عبادي وهو عبارة عن زيارة ودعاء وكلمة وصلاة جعفر الطيار) ويتبع البرنامج العبادي مضيف وله اهداف منها:

• تعلم آداب الضيافة.

• التعارف : هناك فرق روحاني معنوي كبير بين توزيع الطعام المقلب وبين عمل سفرة باسم أحد أهل البيت (ع) يلتف حولها جميع المحبين لتتنزل البركات والرحمات فيتعارف الجمهور من ملايات و داعيات ومدعوات على بعضهن وتتألف القلوب بإقامة هذه الضيافة الجماعية.

هذه اسماء بعض المحاضرات اللاتي شاركن في المجالس السابقة مع عناوين محاضراتهن:

- مراتب العبد (ظروف ولادة الامام الحجة (عج))
- ام حسين المحاري (ماهيه زمن الانتظار وكيف نصلح الاوضاع)
- كريمة عباس (مفهوم وفلسفة الإنتظار)
- فاطمة محفوظ (من هم ولادة الامر)

وهذا ملخص لاحدى المحاضرات التي أقيمت في المجلس :

بسم الله الرحمن الرحيم
ملخص محاضرة السيدة زهرة طاهر المحاري (أم حسين).
التي أقيمت في المجلس الحسيني النسائي الموحد.

بمأتم حاجي راشد بعراد
قال تعالى : (ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون)
الآيات من سورة الروم نقف عندها ونتساءل..

س١: ما المراد من الفساد في البر والبحر؟

الفساد في الأرض يشمل جميع أنواع

الظلم والأعمال السيئة والفساد في البر والبحر مادي ومعنوي ومن رفع البركة الغش، الخداع، كثرة موت الفجأة، حصول الجفاف، قلة الأمطار، انتشار الأمراض، كثرة الطلاق، تشبه النساء بالرجال والرجال بالنساء، وقلة المواهب البحرية وعدم الأمن.

قال الإمام الصادق عليه السلام : حياة دواب البحر بالمطر، فإذا كف المطر ظهر الفساد في البحر

العلماء يكتشفون إن فائدة المطر للبحر أكثر من فائدته للصحراء فكلمة قل المطر قلة المواهب البحرية.

س٢: ما سبب هذا الفساد؟

قالت الآية : بما كسبت أيدي الناس أي من الذنوب الظاهرية والباطنية، قال تعالى : ((واتقوا ظاهر الإثم وباطنه))..
الذنوب الباطنية هي :

- التعلق بالمادة، الشهرة و المناصب
- إتباع الهوى
- كثرة التفكير في أمور الدنيا
- تحرك الغيرة غليان و تقلب القلب بالحق، الحسد أو سوء الظن أو الأنانية فتخرج من الإنسان إشعاعات ظلما نية محرقة، مدمرة. هذه الأبخرة والإشعاعات تسبب تدمير الأشجار والثمار، الأجساد، الأرزاق، الأعمار وغيرها. أما الظاهرية فمنها أقوال وأفعال الناس الغير صالحة والتي هي من المحرمات مثل الكذب، الغيبة، الظلم والفواحش ومجالس اللهو مثل بعض الأعراس وغيرها.

هذه الذنوب لها أيضا انعكاس سلبي. بعض الباحثين يقول كل آثار أفعالنا وأقوالنا وأفكارنا موجودة في هذا الفضاء الواسع ولها انعكاسا على الكون بما في ذلك النبات والحيوان والإنسان وغيره (اللهم اجعلني مباركا أينما كنت).

س٣: ما سبب فساد أعمال الناس؟

هي الغفلة (اللهم نبهنا من نومة الغافلين)

س٤: ما سبب الغفلة؟

السبب هو الجهل بالتوحيد المؤدي إلى الشرك بالله.

س٥: ما هو العلاج؟

معرفة التوحيد بمراتبه المؤدي إلى الإيمان والتقوى. قال تعالى : (ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض). وقال تعالى : (ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا)..

س٦: كيف نصل إلى التوحيد المؤدي إلى الإيمان والتقوى؟

نصل بتعلم العلوم الإلهية و تطبيقاتها وبالخصوص علوم القرآن الكريم، قال تعالى : (و أنزلنا هذا القرآن على جبلٍ لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله)، فتأتي الخشية بعد المعرفة بالتوحيد ومنه أسماء الله وصفاته كما في سورة الحشر. قال تعالى : (هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة، هو الرحمن الرحيم، هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر، سبحانه الله عما يشركون، هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى).

س٧: ماذا تعني هذه الأسماء والصفات؟

أولا: عالم الغيب والشهادة، أي إن الله يعلم ظاهر الشيء وباطنه وما يسمى بالغيب يكون غيباً بالنسبة إلى الإنسان، أما الله المخفي والظاهر عنده سواء وهو في كل مكان حاضر وناظر (يا حاضر يا ناظر) عندما يكون شعوري دائما هكذا لله الله حاضر معي في كل مكان ينظر إلى أفعالي وأقوالي لله هنا أحس بالخجل والحياء فأتسلح بالتقوى ثم أعتمد على رحمته الرحمانية العامة التي تشمل جميع الخلائق ورحمته الخاصة التي تعطي الإنسان أملا، أي إن أعم الصفات الذاتية هي العلم وأعم الصفات الفعلية هي الرحمة أما الصفات التي بعدها تتحدث عن حاكميته وشؤونها مثل :

الملك - وهو الحاكم والمالك الحقيقي

لجميع الكائنات

القدوس - المنزه من كل نقص وعيب

السلام : لا يظلم أحد وجميع الخلائق

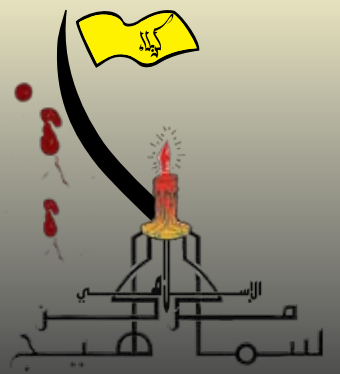
في سلامه من جهته حاكم لا يظلم رعيته. في الدعاء نقول : (سبحان من لا يعتدي على أهل مملكته)، نحن أيضا علينا إن نتصف بهذه الصفة فحينها نقول (السلام عليكم)، يعني لا يخرج منا إليكم إلا السلام لا تؤذيكم، وعندما نسلم على إمامنا الحجة نقول (السلام عليكم) يعني لا يصلك منا ما يؤذيك أو يسبب لك حزنا أو ألما، لأننا بالجهل والغفلة وارتكاب الذنوب ندخل على قلبه الشريف الحزن والألم، ولكن نقول (المعذرة يا سيدي يا إمامي و أنت ترى ما يحزن قلبك الشريف من أفعال بعض أتباعكم وذلك حين غلبتهم الأهواء فخالفوكم بلباس الموضة وما يجري في أعياد الميلاد، المواليد، الأعراس) فيها ما يرمي قلب المؤمن الغيور العارف فكيف بقلبيكم (أي أهل البيت).. يا مولاي وكذلك ما يحدث من فتن وتفرقة حتى في المآتم، الطاقات مبعثرة والجهود متفرقة وهذا ما يحزن قلب الإمام، لأن شدة المعاناة الروحية على حسب الإدراك، أي كلما أدرك الإنسان عظمة وجلاله يتألم ويتعذب ويتعذب من كثرة معاصي العباد وهتكهم للحرمات، وأيضا كل من كانت رحمته وعنايته وشفقته على عباد الله أكثر تأثر أو تأذى من انحراف العباد وشقائهم ولهذا قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم (ما أؤذي نبي مثل ما أؤذيت).

متى نعرف بأن إمام زماننا يتأذى ويتألم كثيرا وهو في حالة من الحزن الشديد وكذلك محبيه ولهذا قبل من علامات آخر الزمان (ظهور مشاعر الحزن عند المؤمنين)..

أجرى اللقاء

فايزة أحمد خرفوش

رئيسة مركز الزهراء (ع) النسائي



AlMarkaz

تصدر عن جمعية مركز سماهيج الإسلامي
هاتف ٣٦٦٣٢٥٢٤ - فاكس: ١٧٤٧٠٧٧٩
ص.ب: ٢٤٩٤٩ المحرق - مملكة البحرين
الموقع الإلكتروني: www.markazsamaheej.org
البريد الإلكتروني: almarkaz.sic@gmail.com

Bulletin issued by Samaheej Islamic Centre Society - Issue No. 3 - Muharram 1431h / Dec 2009, Jan 2010

بسم الله الرحمن الرحيم
وأفضل الصلاة والسلام على
أشرف الخلق أجمعين محمد
وآل بيته الطيبين الطاهرين
عظم الله أجورنا وأجوركم
بمصاب أبي عبدالله الحسين
(ع).



فقد تم بفضل الله وحمله إنجاز العدد الثالث من
نشرة جمعية مركز سماهيج الإسلامي بفضل الله
ورعايته أولاً، وبفضل جهود وتعاون وتكاتف شباب
المركز ثانياً، فنشكر كل من ساهم في هذا الانجاز
الراقي سواء بقلمه أو لسانه أو قلبه وكل ما تتضمنه
كلمة المساهمة من معنى ونخص بالذكر سماحة
الشيخ جمال خرفوش على جهوده الجبارة في إنجاز
ذلك.

نسال الله العلي القدير أن يتقبل منا هذا العمل وأن
يعيدنا على هذا في حال أفضل من هذا الحال.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،
نسألکم الدعاء

أ. محمد عبد الشهيد رضي - رئيس التحرير

المركز

السنة الثانية - العدد الثالث
محرم ١٤٣١هـ / ديسمبر ٢٠٠٩ يناير ٢٠١٠م

الإشراف العام

المركز الشبابي بالجمعية

رئيس التحرير

أ. محمد عبد الشهيد رضي

ت: ٣٦٦٣١٤٠

أسرة التحرير

عبدالله حسن المسيح

حمد محمد السماهيجي

علي عبد الشهيد رضي

التدقيق اللغوي والإملائي

أ. أحمد محمد خرفوش.

الإخراج الفني

يوسف محمد البناء.

yalbanna@hotmail.com



الحيدرية

لتأجير المعدات الثقيلة

ALHAIDARIYA
HEAVY EQUIPMENT HIRING

هاتف: ١٧٦٢٠٥٥١ - فاكس: ١٧٦٢٠٨٣٣

Tel: 17620551 - Fax: 17620833



للإعلان في هذه النشرة الاتصال على ٣٦٦١١٩٢٠ - ٣٦٢٦٠٣٦٦