

شعارنا الدائم

نحو عمل  
مؤسساتي حقيقي



رقم التسجيل: ssc 453

نشرة تصدر عن جمعية مركز سماهيج الإسلامي - العدد الخامس - محرم ، صفر ١٤٣٢ هـ / ديسمبر ٢٠١٠ - ديسمبر ٢٠١١ م



شعار (مع القرآن..) تجربة للإرادة الإيمانية في البلد، وهمة النهضة والإصلاح عند الشعب وإخلاصه للإسلام.

سمحة آية الله الشيخ عيسى أحمد قاسم (حفظه الله)



إداريو وأعضاء ومنتسبو جمعية مركز سماهيج الإسلامي يعززون صاحب العصر والزمان (عج) وجميع المؤمنين والمؤمنات بمصاب أبي عبد الله الحسين عليه السلام

## أقرأ في هذا العدد

♦ سماهيج الإسلامي يتقدم بمشروع المنحة المالية الثالثة ٢٠١١

"قريتنا نحبها جميلة"

التفاصيل ص ٢



♦ فعاليات مركز

الإحياء لموسم عاشوراء

١٤٣٢ هـ.

التفاصيل ص ٤



♦ دليل عاشوراء المركز

١٤٣٢ هـ.

التفاصيل ص ٥



♦ كلمة المركز الاجتماعي

الخيرى.

التفاصيل ص ٦



♦ آخر إنتاجات مركز

الإنتاج الفني.

التفاصيل ص ٨ ، ٩



♦ هذيان الشباب

التفاصيل ص ١٧



♦ ذكرياتنا

التفاصيل ص ١٨



♦ معرض صور من

عاشوراء المركز

التفاصيل ص ٢٠

## افتتاح موقع جمعية مركز سماهيج الإسلامي وموقع الشيخ جمال خرفوش



www.jmal-khrfosh.com



www.markazsamaheej.org

## الإنتاج الفني يصدر إصداره " فجيعة "

أصدر الإنتاج الفني في الجمعية إصداره العزائي السابع فجيعة وذلك لموسم محرم ١٤٣٢ هـ.

تم التسجيل في استديوهات مون ميديا (م. حسين الحداد) ومشكور ميديا (م. علي مشكور) وسوند ميديا (م. حسين فيصل). **التفاصيل صفحة ٩**



## تدشين شعار "عاشوراء المركز"

تم تدشين شعار "عاشوراء المركز" ابتداء من إطلاق صفحة إلكترونية للحملة على موقع جمعية مركز سماهيج الإسلامي (www.markazsamaheej.org).



## عاشوراء المركز

إن جمعية مركز سماهيج الإسلامي لما كانت متقمنة لشعار العمل المؤسساتي الحقيقي ومفعلة له على الأرض بشهادة الجميع، فإنها تعلن لكم عن شعارها الجديد في عشرة المحرم وهو (عاشوراء المركز)، الذي سيكون بوابة خيبرية من بوابات التطوير والإبداع والإنجاز بإذن الله تعالى، وبركة عمل الشباب المخلص سواء في المركز الشبابي أو مركز تحت العشرين. **التفاصيل صفحة ٢، ٤، ٧**

الرفيع و الطبقة الاجتماعية الفاخرة يبكي منفعلًا لاطمًا على رأسه منادياً (واحسيناه) بلا نظر إلى أي اعتبار.

فكلما عن موسم عاشوراء و الشيعة الحسينيون كخلية النحل اجتهداً في العمل الجاد المخلص، إلا أنه يشاب بالعشوائية في أغلب المواطن لما لم يحتكم للعمل المؤسساتي الحقيقي السليم منحدرًا عن مستوى النحل الذي يعرف من أين و في أين و إلى أين. و هنا تأتي قيمة العمل المؤسساتي الحقيقي الذي ينظم العمل و يأخذ بيده إلى حيث الإنتاج الواقعي الذي يندفع نحو الجودة و الابتكار و الجماعة المنظمة و التمويل المحترف و توزيع الأدوار بصورة قياسية.

إن جمعية مركز سماهيج الإسلامي لما كانت متقمنة لشعار العمل المؤسساتي الحقيقي ومفعلة له على الأرض بشهادة الجميع، فإنها تعلن لكم عن شعارها الجديد في عشرة المحرم و هو (ع)، الذي سيكون بوابة خيرية من بوابات التطوير والإبداع و الإنجاز بإذن الله تعالى، وبركة عمل الشباب المخلص سواء في المركز الشبابي أو مركز تحت العشرين. و قطعاً فإن موسم عاشوراء لن يمر مروراً عابراً كعمل عشوائي دؤوب راجع لحالة العشق فقط و فقط، بل سيتعداه إلى حيث التطبيق الإحترافي الذي ترى آثاره على الأرض جلية واضحة، كي يعود في العام القادم مجتنباً للمكاسب و مضيفاً إليها الجديد تلو الجديد في كل عاشوراء معززاً الثقافة الحسينية الحقيقية التي تجبر الآخر على أن يعيشها و لو بنسبة إذا ما كسبت احترام الجميع.

سماحة الشيخ جمال خرفوش  
رئيس مجلس إدارة الجمعية



## عاشوراء المركز

## كلمة الجمعية



حينما نعشق الحسين سلام الله عليه فإننا نعيش ذلك العشق فطرياً بلا حاجة إلى تكلف أو تصنع، تجد ذلك جلياً في تفاعل الصغار الذين من المفترض أنهم غير مدركين لفلسفة ثورة الحسين (ع) و آثار اللطم و البكاء. لقد ذبنا في السبب الشهيد من عالم الذر حيث كُتبتنا شيعة و لاطمين و باكين، فليس من ثمة مجال كي ننسلخ عن ذلك العشق و لو للحظة. لذلك نرى التفاني العظيم في الخدمة وإظهار الحزن و الجزع على سيد الشهداء من جميع الفئات العمرية و الأطياف الاجتماعية دون أي تحرج حين أداء أية وظيفة، فالدكتور والطبيب و المهندس و المعلم يكنس الطرقات و يسكب الماء للمرتادين من الصغار و الأطفال و أصحاب المستويات البسيطة سواء العلمية أو الأكاديمية أو الاجتماعية. بل و أكثر من ذلك، لما ترى ذي المنصب

### سماهيج الإسلامي

### يتقدم بمشروع المنحة

### المالية الثالثة ٢٠١١

### قريتنا نحبا جميلة

تقدمت جمعية مركز سماهيج الإسلامي و للعام الثالث على التوالي بمشروع (قريتنا نحبا جميلة) في إطار مشروع المنح المالية التي تقدمها وزارة التنمية الاجتماعية للجمعيات، و تترقب الآن صدور قائمة الفائزين بالمنح حيث الحظوظ الكبيرة للجمعية التي فازت بمنحتين في العامين السابقين و بكل اقتدار. و المشروع عبارة عن وضع أجندة عمل واضحة و متقنة للنهوض بالمستوى الجمالي و الحضاري لقرية سماهيج العريقة بهدف إظهارها للعالم الخارجي كقرية عالمية جمالاً و حضارة.

### آخر أخبار المنحة المالية ٢٠١٠

### مشروع ربة البيت العصرية

تم الانتهاء من المرحلة الأولى للمشروع والتي تضمنت العديد من ورش العمل والمحاضرات والندوات و الدورات، و ذلك في المجالات المرصودة في المشروع كالمكياج و برامج الكمبيوتر و التربية و الأشغال اليدوية.

و في هذا الصدد أفادت رئيسة مركز الزهراء النسائي الأستاذة فائزة خرفوش بأن المركز النسائي قد عمل على أن يسير هذا المشروع وفقاً لما تم التخطيط له زمنياً و عملياً و نظرياً، حيث التفاعل الكبير من المعنيات بالمشروع شاكرة كل من ساهم في إنجاحه، معربة عن شكرها العميق لمجلس إدارة الجمعية الذي يدعم كل مشاريع المركز النسائي و بالخصوص هذا المشروع الذي خصصته له. منوهة إلى أن المشروع قد بدأ المرحلة الثانية التي من المنتظر أن تنجز خلال الشهرين القادمين بإذن الله تعالى.

يذكر أن جمعية مركز سماهيج الإسلامي قد فازت بمنحة من وزارة التنمية باسم ( ربة البيت العصرية) بقيمة ٢٥٠٠ دينار حيث أوكل أمر هذا المشروع إلى مركز الزهراء (ع) النسائي التابع للجمعية.

### المراحل الأخيرة لمنحة ٢٠٠٩

### توثيق تاريخ سماهيج إلكترونياً

وصل مشروع توثيق قرية سماهيج إلكترونياً إلى مرحلته الأخيرة بعد إنجاز الكتاب على يد سماعة المحقق التاريخي الشيخ جمال خرفوش الذي وعد بأن يفجر فتحة تحقيقاً في تاريخ سماهيج العريق خصوصاً و تاريخ المحرق و البحرين عموماً لما وصل إليه من نتائج جديدة غير مطروحة على الساحة التحقيقية في ذات المجال. و في طي حديثه أكد على أن الكتاب سيسلم بنسخته الأولية إلى وزارة التنمية في الوقت المحدد على أن تتم طباعته قبل مارس من العام الجديد ٢٠١١م ليعرض في الحفل التذشيني الذي ستقيمه الجمعية بحضور شخصيات متنوعة ذات اهتمام في هذا المجال.

و أما من جهة الموقع أفاد الأستاذ حبيب الفرج بأنه أخذ طريقه للنهائية ولم يبق عليه إلا القليل، فيما يتم الآن إعداد الفيلم الوثائقي الذي سيستغرق حوالي (٤٠) دقيقة، إذ يحتاج بعض الوقت للإنتهاء من مونتاجه و إخراجة.

يذكر أن جمعية مركز سماهيج الإسلامي قد فازت بإحدى منح وزارة التنمية للجمعيات و التي تحمل عنوان (توثيق سماهيج إلكترونياً) بقيمة ٦٠٠٠ دينار، حيث ينقسم إلى ثلاثة أقسام: كتاب توثيقي، فيلم وثائقي و موقع خاص.

الموقع الرسمي إلى الشيخ جمال خرفوش

www.jmal-khrfosh.com

موقع جمعية مركز سماهيج الإسلامي

www.markazsamaheej.org



بذرف الدموع بما جرى على الحسين وآله ولذلك في هذا الموسم أعد مركز الإحياء التابع للجمعية بتعاون مع ماتم الزهراء عليها السلام برنامجاً متكاملًا يتمثل في قراءة زيارة عاشوراء ليلياً وابتداءً من ليلة العاشر إلى غروب شمس يوم العاشر سيكون مشروع لعن قتلة الحسين وفي ليلة الحادي عشر قراءة زيارة الناحية المقدسة وأما في وفيات الائمة عليهم السلام ستكون قراءة زيارة كل امام في ليلة استشهاده ونسال الله العلي القدير أن يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال وان يوفق الجميع في خدمة الحسين عليه السلام .

## كلمة مركز الإحياء

بقلم: السيد حسين الهويدي - رئيس مركز الإحياء

ها قد هل علينا هلال المحرم بلياليه الحزينة وفجائعه الجسيمة فهو يذكرنا بقتل الحسين وأصحابه و وسبي نساءه وأطفاله وهذه الايام هي أيام متاجرة مع الله



### للمرة الرابعة ..

### إقامة صلاة جعفر الطيار (ع)

بتوفيق من الله تبارك وتعالى أقام مركز الإحياء وللمرة الرابعة صلاة جعفر الطيار عليه السلام وسط حضور مكثف وملفت من أهالي القرية الكرام حيث كانت الاجواء روحانية وكان ذلك بعد صلاة العشاءين في يوم الجمعة ليلة السبت الموافق ٢٩ أكتوبر ٢٠١٠م في ماتم الزهراء عليها السلام .

### إحياء ليلة عرفة المباركة

أقام مركز الإحياء التابع للجمعية إحياء ليلة عرفة لسنة الثانية في بتعاون مع ماتم الزهراء عليها السلام حيث كانت الأجواء في غاية الروحانية وقد كان هناك بث مباشر لنساء في صالة الزهراء عليها السلام التي امتلأت بحضور نسائي غير متوقع وقد بدء البرنامج في تمام الساعة الثامنة مساءً وكان البرنامج عبارة عن صلاة جعفر الطيار بإمامة سماحة الشيخ جمال خرفوش وبعدها دعاء يوم عرفة للإمام الحسين عليه السلام بصوت القارئ المبدع جعفر محسن حمد وتعقبها زيارة الحسين عليه السلام بصوت الخطيب السيد حسين الهويدي وانتهى البرنامج في تمام الساعة التاسعة والرابع مساءً، وبعدها كانت وجبة العشاء .

### إحياء ليلة عيد الغدير...

أقام مركز الإحياء التابع لجمعية مركز سماهيج الإسلامي بتعاون مع ماتم الزهراء عليها السلام في ليلة الخميس الموافق ٢٤ أكتوبر نوفمبر ٢٠١٠م ليلة عيد الغدير الأغر بإحياء ميسر لا يتجاوز ٤٥ دقيقة بعد صلاة العشاءين مباشرة وكان البرنامج عبارة عن قراءة زيارة أمين الله بصوت الخطيب السيد حسين الهويدي وتهنئة المؤمنين بصوت سماحة الشيخ جمال خرفوش وحديث الكساء بصوت السيد محمود العلوي وقد تميز الإحياء بحضور كثيف من أهالي القرية الكرام اللذين أثنوا على مثل هذه الفعاليات.







صور من فعاليات مركز الإحياء العام الماضي  
محرم ١٤٣١ هـ / ٢٠٠٩ م



### فعاليات مركز الإحياء في موسم محرم وصفر ١٤٣٢ هـ

الوقت	الليلة / اليوم	الفعالية
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلاً في أيام عشرة محرم	قراءة زيارة عاشوراء
-	من ليلة ١ إلى ١٣ محرم	بدء مشروع لعن قتلت الإمام الحسين (ع)
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ١١ محرم	إحياء ليلة الوحشة (زيارة الناحية المقدسة)
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ٢٥ محرم	زيارة الإمام علي بن الحسين السجاد (ع)
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ٧ صفر	زيارة الإمام الحسن المجتبي (ع)
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ١٧ صفر	زيارة الإمام الرضا (ع)
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ٢٠ صفر	زيارة الأربعين
بعد صلاة العشاءين مباشرة	ليلة ٢٨ صفر	زيارة النبي محمد (ص)



### هل تعلم؟

الفعالية	الصلوات على النبي محمد وآله الطاهرين			لعن قتلة أمير المؤمنين (ع)	لعن قتلة الحسين (ع)
الزمن المخصص	شهر رمضان المبارك	من ليلة ذكرى وفاة النبي (ص) إلى مولده الشريف	من ليلة ذكرى استشهاد السيدة الزهراء (ع) إلى يوم مولدها المبارك	من ليلة ١٩ رمضان إلى ليلة ٢٣ رمضان	أول محرم إلى ليلة ١١ محرم
١٤٢٩ هـ	١٤٣٩٥٦١	٢٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠	١٥٠٠٠	١٠٠٠٠
١٤٣٠ هـ	٩٥٥٥٩١	٢٣٧٢٧٠	-	١٧٣٥٢	١٠٠٠٠
١٤٣١ هـ	٢٦٨٧٧٢	٤٣٧٢٧٠	٣٠٠٠٠٠	٣٢٣٥٢	٢٠٠٠٠
المجموع العام	٢٦٦٣٩٢٤	٣٤٠١١٩٤			



### الفعاليات المستمرة:

جدول صلاة الجماعة:

### جدول الأدعية الأسبوعية

الزمن	الفعالية
ليلة الأربعاء (بعد صلاة العشاءين مباشرة)	دعاء التوسل
ليلة الجمعة (بعد صلاة العشاءين مباشرة)	دعاء كميل وزيارة وراث
يوم الجمعة (قبل صلاة الظهرين بساعة واحدة) * مأدبة إفطار دعاء الندبة الساعة ٩ صباحاً	دعاء الندبة
مرة شهرياً	صلاة جعفر الطيار

الزمن / المكان	الصلاة
يومياً / مسجد الزهراء عليها السلام	صلاة الصبح
أيام الإجازات / مأتم الزهراء عليها السلام	صلاة الظهرين
ليلة الأحد / مسجد الشيخ رشيد	صلاة العشاءين
ليلة الاثنين / مسجد العين العودة	
من ليلة الثلاثاء إلى ليلة السبت / مأتم الزهراء	

المكان: مأتم الزهراء عليها السلام

ملاحظة: تقام صلاة الجماعة بإمامة الشيخ جمال خرفوش



# دليل عاشوراء المركز



الدراز	١٣:٣٠ ظهراً	مأتم آل شهاب	الشيخ عباس السامهيجي
سماهيج	٧:٠٠ ليلاً	الرسول الأعظم (ص)	
بورني	٩:٠٠ ليلاً	مأتم الطويلة	



جرداب	١٠:٠٠ صباحاً	مأتم جرداب الشمالي	السيد حسين الهويدي
البلاد القديم	٤:٠٠ عصرًا	مأتم حجي عباس	

## جدول خطباء القرية لشهر محرم ١٤٣٢ هـ



اليوم	المحاضرة	التاريخ	الليلة
عقائدية / فقهية / تاريخية	يوم عاشوراء ... عيد أم مصيبة !!	الثلاثاء ١٢/٦/٢٠١٠ م	الأولى
تاريخية/تحليلية	عبدالله بن عباس ... و نصرة الحسين (ع) الإمام الحسين (ع) و فلسفة الشهادة	الأربعاء ١٢/٧/٢٠١٠ م	الثانية
تاريخية/عقائدية	لماذا عقيل بالذات؟! ترجمة تحليلية	الخميس ١٢/٨/٢٠١٠ م	الثالثة
فكرية/اجتماعية	العلمانية ... خطر يتهدد الإيمان	الجمعة ١٢/٩/٢٠١٠ م	الرابعة
تاريخية/تحليلية	الحسن (ع) يقعد و الحسين (ع) يقوم	السبت ١٢/١٠/٢٠١٠ م	الخامسة
تاريخية/تحليلية/اجتماعية	اخطب لي امرأة	الأحد ١٢/١١/٢٠١٠ م	السادسة
نقد تحليلي/ تاريخي	الملحمة الحسينية بين الشهيد مطهري و النقد التحليلي	الاثنين ١٢/١٢/٢٠١٠ م	السابعة
اجتماعية/فقهية	الابن بين بر الوالدين و تعديهما عليه	الثلاثاء ١٢/١٣/٢٠١٠ م	الثامنة
يقتصر المجلس على النعي	مصيبة ليلة العاشر من المحرم	الأربعاء ١٢/١٤/٢٠١٠ م	التاسعة
		الخميس ١٢/١٥/٢٠١٠ م	العاشرة

مأتم منصور بن نايم	١٠:٣٠ صباحاً	فريق الحياك - المحرق
مأتم الشريقي / السادة	١٢:٣٠ ظهراً	أبوصيغ
مأتم كريم أهل البيت (ع)	٧:٠٠ ليلاً	مدينة حمد
مأتم الشارقي	٨:٣٠ ليلاً	جدحفص

## جدول موكب الزهراء (ع) التابع إلى جمعية سماهيج الحسينية لشهر محرم الحرام ١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠ م

الليل	الرادود الحسيني
ليلة سادس	علي درويش / عبدالله المسيح
ليلة سابع	علي عبدالشهيدي رضي
ليلة ثامن	جعفر محسن حميد
ليلة تاسع	علي عبدالحسين أبونصيب
ليلة عاشر	جعفر محسن / علي عبدالشهيدي / علي أبونصيب

ملاحظات :

\* ينطلق الموكب في الساعة ٨:٤٥ ليلاً.

\* الموكب سيكون من ليلة سادس إلى ليلة عاشر.

## جدول الرادود الحسيني عبدالله المسيح لهوسم محرم ١٤٣٢ هـ

الليل	الموكب / المأتم	المكان
ثاني محرم	مأتم مدينة عيسى	مدينة عيسى
رابع محرم	موكب عزاء الشاخورة	الشاخورة
سادس محرم	موكب الزهراء (ع)	سماهيج
سابع محرم	موكب انصار الحجة	السنابس
ثامن محرم	مأتم وليد الكعبة	المحرق
تاسع محرم	مأتم عبدالله ترك	المنامة
عاشر محرم	مأتم آل اتحيضة	العوامية
وفاة الإمام السجاد (ع)	موكب عزاء الشاخورة	الشاخورة
وفاة الإمام الرضا (ع)	السعودية	ام الحمام
وفاة النبي (ص)	موكب الزهراء	سماهيج

## جدول المآتم الحسينية في القرية لشهر محرم ١٤٣٢ هـ

الوقت	الخطيب الحسيني	المأتم
٩:٠٠ صباحاً	الشيخ بشار العالي	مأتم سماهيج الكبير
١٠:٠٠ صباحاً	الشيخ عبدالكريم السندقي	مأتم شباب سماهيج
١:٠٠ ظهراً	الشيخ محمد الدمستاني	مأتم الرسول الأعظم (ص)
٣:٤٥ عصرًا	الشيخ عبدالله الديهي	مأتم العالي
٣:٤٥ عصرًا	الشيخ عبدالأمير مال الله	مأتم الزهراء (ع)
٧:٠٠ ليلاً	الشيخ عباس السماهيجي	مأتم الرسول الأعظم (ص)
٧:٠٠ ليلاً	الدكتور الشيخ أحمد الساعدي	مأتم سماهيج الكبير
٨:٤٥ ليلاً	ملا كامل الشيخ منصور الستري	مأتم شباب سماهيج
٩:١٥ ليلاً	ملا عبدالله حسن عبدالوهاب	مأتم العالي



## انجازاتنا :

في عامنا هذا انجزنا العديد من المشاريع الخيرية وقدمنا الكثير من المساعدات للمحتاجين التي تقدر بـ ٣٥٠٠ دينار ونحن في طور دفع الميزانية لكي نستطيع رفع مستوى المعونات أكثر مما سبق، فمن خلال هذا المنبر ادعوا اصحاب الايدي البيضاء للإسهام معنا لدفع العمل والمساهمة كي نستطيع ان نحقق اهدافنا الاسلامية والانسانية .

## ترقبونا انطلاقة جديدة عام ٢٠١١

نتمنى أن يوفقنا الله تعالى في مطلع العام الجديد ١٤٣٢ هـ لإنجاز الكثير من الأعمال الخيرية وصرف المساعدات للمحتاجين أكثر مما سبق وهذا الامر يعتمد على التعاون الاجتماعي الخيري بين الأفراد والمؤسسات كما نعدكم بعمل جديد ومختلف عن السابق حسب ما نملك من امكانيات مادية ومعنوية للأسر المحتاجة هذا و(خير الكلام ما قل ودل).

المشرف على المركز الاجتماعي الخيري  
عبدالله المسيح



عبدالله حسن المسيح  
المشرف على المركز الاجتماعي الخيري

# الفرح الاجتماعي

جمعية مركز سماهيج الإسلامي

يسعدني جداً أن اطلعكم على ابرز انجازات المركز الاجتماعي الخيري لعام ٢٠١٠م، ونحن على أعتاب سنة جديدة نتمنى أن تكون حافلة أكثر بالعمل الخيري ومساعدة الفقراء وتوفير القروض الحسنة للمحتاجين وكما يعلم الجميع أن من أبرز مشاريعنا لعام ٢٠١٠ م توفير حصالات " الصدقات " وتم بحمد الله توزيع كميات كبيرة في القرية وخارجها ، آملين من الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا للنجاح فنحن علينا أن نسعى والتوفيق من الله عز وجل .

## افتتاح مقر خاص للمراجعة :

قريباً سوف نعلن للسادة المحتاجين بموعد افتتاح مقر خاص بهم لمراجعة أمورهم الخاصة بالمساعدات العينية والمادية وتسليم طلباتهم كما سوف نضع وقتاً خاصاً للمراجعين ووقتاً للدوام المكتبي يستطيعون مراجعتنا فيه وذلك لتسهيل وتنظيم العمل .

الفرح الاجتماعي  
جمعية مركز سماهيج الإسلامي

**مشروع حصالة الصدقات**

من أبي عبد الله عليه السلام قال :  
﴿ مَنْ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ حِينَ يُصْبِحُ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُ  
تَحْسَنَ ذَلِكَ الْيَوْمِ ﴾

تصدق بـ يومياً

تقويك و أهلك أمواج البلاء

كلما كان المبلغ أكبر كان دفع البلاء أكبر

لاستلام الحصالات يرجى الاتصال على

**33211152**

رقم الحساب : البنك الأهلي المتحد  
**0014107062060**

الفرح الاجتماعي  
جمعية مركز سماهيج الإسلامي

# تذكير

أخي المؤمن .... أختي المؤمنة :

- هل تجدون في أنفسكم الرغبة في المشاركة في المركز الاجتماعي الخيري بأي مقدار؟
- هل تجدون في أنفسكم الحاجة و الاستحقاق للمعونة ؟
- هل تعرفون أحداً يستحق المعونة ؟
- هل لديكم أية معونة سواء مادية أو عينية ؟
- هل لديكم عقائق أو كفارات أو ديوات أو صدقات أو أخماس ؟

إذا كان الجواب بـ (نعم) في أي منها أو في بعضها أو في جميعها ، ما عليكم سوى الاتصال بالتالية أسمائهم :

الأستاذ أحمد خرفوش - ٣٩٨٦٥٠٠١  
عبدالله حسن المسيح - ٣٣٢١١١٥٢  
إبراهيم خليل إبراهيم (أبو وائل) - ٣٩٢٥٩٨٩٥  
حسن رضي علي - ٣٩٦٠٠٦١٥



## دور الإعلام في رقي العمل المؤسسي الحقيقي

هذه الخدمة متاحة في موسم عاشوراء لكل فعاليات الجمعية التي ستكون بالتعاون مع مأمم الزهراء عليها السلام وجمعية سماهيج الحسينية.

٣- مشروع الكوبونات للسنة السابعة على التوالي وسيضمن سحب على جوائز يومية في موسم محرم وصفر وذلك في صالة الزهراء (ع) وبتنظيم مركز الزهراء النسائي.

٤- مشروع نشرة المركز، حيث العدد الخامس للسنة الثالثة، نرتقي بها كل مرة لنشر كل ما هو جديد في الجمعية من فعاليات وأنشطة ومشاريع وغيرها.

٥- مشروع السينما الإسلامية ، وستبدأ من الليلة الأولى إلى ليلة ١١ محرم ، وسيتم عرض مجموعة من الأفلام الإسلامية ويتخللها كليببات من إنتاجات الجمعية لموسم محرم ١٤٣٢ هـ.

٥- مشروع مسابقة "الإلكترونية" وهو مشروع عبارة عن أسئلة ستطرح في الموقع الإلكتروني كل ليلة ابتداءً من ١ محرم إلى ١٥ محرم وخصص لكل ليلة سؤال ويتم إرسال الإجابة عبر البريد الإلكتروني المخصص لها. وسيعلن في اليوم الثاني عن الفائز بالإجابة الصحيحة على السؤال. كما سيطلب سؤال تخمين العدد الأقرب لعدد مرات اللعن في مشروع "اللهم العن قتلة الحسين عليه السلام" لهذا العام.

هذه المشاريع الإعلامية دعم لنشر الرسالة الحسينية التي أسستها أم المصائب ، وكذلك للارتقاء بالعمل المؤسسي الحقيقي أكثر فأكثر.

وفي الختام ندعوكم دائماً لمتابعة آخر الأخبار في موقع الجمعية الإلكتروني [www.markazsamaheej.org](http://www.markazsamaheej.org) ، ونعدكم بالمتابعة الحثيثة اليومية حذو النعل بالنعل.

١- عمل شعار جديد باسم "SMS" وسيكون في جميع مختصات موسم محرم.

٢- مشروع الرسائل القصيرة "SMS" تحت عنوان AshoraMrkz حيث ستكون

بقلم: يوسف محمد البناء - رئيس المركز الإعلامي

يمثل الإعلام دوراً مهماً في المؤسسات سواء كانت مؤسسات تجارية أو غير تجارية، ولا بد للعمل المؤسسي في الجمعيات الأهلية من أن يكون له إعلام قوي ومفعل دائماً. ارتقت جمعية مركز سماهيج الإسلامي منذ زمن تأسيس مشروع العمل المؤسسي الحقيقي فكان لها إعلاماً قوياً ، وتم عمل نشرات ومطويات وكتيبات ولوحات إعلانية وكذلك تم استخدام التكنولوجيا الحديثة في الإعلام حيث إنشاء موقع إلكتروني للجمعية والمراسلة عبر البريد الإلكتروني واستخدام خدمة الرسائل القصيرة "SMS"، ويستمر الإعلام في الجمعية ويتطور أكثر فأكثر.

وللإعلام دور كبير في نشر الرسالة الحسينية والتي بدأت منذ انتصار الثورة الحسينية حيث قامت السيدة زينب بنت أمير المؤمنين عليها السلام بتأسيس الإعلام الحسيني ونشر الرسالة الحسينية الذي ضحى من أجلها الإمام الحسين (ع)، فكان أول ظهور إعلامي للثورة الحسينية في مسيرة السبي إلى الكوفة ومن ثم إلى الشام في عقر دار الطغاة وقصور الظالمين .

في هذا العام الجديد وفي محرم الحرام نعود لكم بعدة مشاريع منها مشاريع سابقة تم تطويرها ومنها مشاريع جديدة ومن ضمن هذه المشاريع:

١- عمل شعار جديد باسم "SMS" وسيكون في جميع مختصات موسم محرم.

٢- مشروع الرسائل القصيرة "SMS" تحت عنوان AshoraMrkz حيث ستكون



### قرية سماهيج تطلق حملة «عاشوراء» بفعاليات متنوعة

تم مساء الاثنين في قرية سماهيج بماتم الزهراء (ع) إعلان موعد بدء حملة عاشوراء المركز ابتداء بإطلاق صفحة إلكترونية للحملة على موقع جمعية مركز سماهيج الإسلامي ([www.markazsamaheej.org](http://www.markazsamaheej.org)) ايذاناً ببداية الفعاليات وايضاً تدشن الإصدار الجديد للرادود عبدالله حسن المسيح وهذا الإصدار الثامن للرادود ويحتوي على ست قصائد تم اختيار اثنتين منها من قبل قناة فورتين لعرضها في ايام عاشوراء وهما الموكب وحسين لأجل الدين ضحى كما تم الإعلان عن مسابقة عاشوراء المركز التي ستطلق في الثالث من محرم وايضاً السينما الإسلامية التي ستعرض الأفلام الإسلامية الوثائقية وعن خطة اعلامية لتغطية الموسم عن طريق الموقع الإلكتروني من خلال التغطية المصورة ونقل الفيديو الحصري لكل الفعاليات التي ستنظمها جمعية مركز سماهيج بالتعاون مع ماتم الزهراء وجمعية سماهيج الحسينية وبعض الفعاليات في قرية سماهيج في مختلف الماتم والمضيقات والفعاليات الخاصة بالشهر الحرام.

وقال الشيخ جمال أحمد آل خرفوش رئيس جمعية مركز سماهيج الإسلامي ان اطلاق الحملة تكملة للمسيرة التي اتبعناها في كل عام بإقامة الكثير من الفعاليات ومن اول سينما اسلامية اطلقناها العام الماضي لموسم عاشوراء التي لاقى نجاحا باهرا وذلك احيينا ان ننظم هذه الفعاليات ونودعها تحت مسمى عاشوراء المركز لتكون بشكل منظم وأفضل ولتتبع كل الاعمال التي تقام في حب سيد شباب اهل الجنة الاسام الحسين (ع) ولبراز فعاليات قربتنا العزيزة.

وأكد الشيخ آل خرفوش ان التركيز هذا العام على سماهيج فقط يعتبر بداية للحملة التي بدأتنا بإعداد تصور جديد لها لتكون على مستوى المحرق في العام القادم والتي تكشف عن ابداعات وجوه شبابنا.

تابعوا التغطيات

الإعلامية اليومية في

موسم محرم ١٤٣٢ هـ

[www.markazsamaheej.org](http://www.markazsamaheej.org)

## الفيديو كليبات (الأحزان): (٣١)

أداء الرادود الحسيني	عبدالله المسيح
١. السر المسمى	١. السر المسمى
٢. بيوقاضل قلي	٢. بيوقاضل قلي
٣. قبر ينادي	٣. قبر ينادي
٤. الانتظار	٤. الانتظار
٥. صاحب الغيبة	٥. صاحب الغيبة
٦. الاعتذار	٦. الاعتذار
٧. ارفع الراية	٧. ارفع الراية
٨. راح عند طه	٨. راح عند طه
٩. أم لأحمد	٩. أم لأحمد
١٠. شيخ الخربة	١٠. شيخ الخربة
١١. كل سنة البحرين	١١. كل سنة البحرين
١٢. يا نفس هوني	١٢. يا نفس هوني
١٣. يا قمر عدنان	١٣. يا قمر عدنان
١٤. عيني سهرانه	١٤. عيني سهرانه
١٥. احنا شعبة	١٥. احنا شعبة
١٦. تكسر الخاطر	١٦. تكسر الخاطر
١٧. يا ماتم الحسين	١٧. يا ماتم الحسين
١٨. تجارة الدموع	١٨. تجارة الدموع
١٩. موكب الشيم	١٩. موكب الشيم
٢٠. دمعة الضجعة	٢٠. دمعة الضجعة
٢١. دنيتي صارت كدر	٢١. دنيتي صارت كدر
٢٢. حب الحسين	٢٢. حب الحسين
٢٣. يبو سكيئة	٢٣. يبو سكيئة
٢٤. ردو علي	٢٤. ردو علي
٢٥. جدي يا جدي	٢٥. جدي يا جدي
٢٦. تركت الخلق	٢٦. تركت الخلق
٢٧. لو أن متعوف	٢٧. لو أن متعوف
٢٨. يا مسموم	٢٨. يا مسموم
٢٩. جينا كربلاء	٢٩. جينا كربلاء
٣٠. يا ابن الزهرا	٣٠. يا ابن الزهرا
٣١. ياغالي يا حسين	٣١. ياغالي يا حسين

## الفيديو كليبات (الأفراح): (١٨)

أداء الرادود الحسيني	عبدالله المسيح
١. ست النساوين	١. ست النساوين
٢. بحراني	٢. بحراني
٣. يا فورتين	٣. يا فورتين
٤. صلوا عليهم	٤. صلوا عليهم
٥. ولي الله	٥. ولي الله
٦. أغلى شي عندنا	٦. أغلى شي عندنا
٧. شهر الصوم	٧. شهر الصوم
٨. عاشق ملتهب	٨. عاشق ملتهب
٩. لخالتم المهدي	٩. لخالتم المهدي
١٠. يا نبينا	١٠. يا نبينا
١١. جانا ربيع	١١. جانا ربيع
١٢. خيالي	١٢. خيالي
١٣. موال بحري	١٣. موال بحري
١٤. موال يا مال	١٤. موال يا مال
١٥. علي بسيف الدين	١٥. علي بسيف الدين
١٦. إليك دموعي	١٦. إليك دموعي
١٧. مكس روعة	١٧. مكس روعة
١٨. المنتظر	١٨. المنتظر

## ٧- فجيعة :-

أداء الرادود الحسيني	عبدالله المسيح
٣٦. فجيعة	٣٦. فجيعة
٣٧. تضحية	٣٧. تضحية
٣٨. موكب الشيم	٣٨. موكب الشيم
٣٩. طفلين فروا	٣٩. طفلين فروا
٤٠. بيوم عشرين	٤٠. بيوم عشرين
٤١. الخلمي	٤١. الخلمي

## الإصدارات الصوتية (الأفراح): (١٤)

أداء الرادود الحسيني	عبدالله المسيح
١. جانا ربيع	١. جانا ربيع
٢. علي بسيف الدين	٢. علي بسيف الدين
٣. للقاسم افرح ويانه	٣. للقاسم افرح ويانه
٤. شع حسين على الدنيا	٤. شع حسين على الدنيا
٥. البدر المجدد	٥. البدر المجدد
٦. موال بحري شعبي من الأصل	٦. موال بحري شعبي من الأصل
٧. ست النساوين	٧. ست النساوين
٨. بحراني	٨. بحراني
٩. فورتين	٩. فورتين
١٠. صلوا عليهم	١٠. صلوا عليهم
١١. أغلى شي عندنا	١١. أغلى شي عندنا
١٢. ولي الله	١٢. ولي الله
١٣. يا نبينا	١٣. يا نبينا
١٤. نور المهدي	١٤. نور المهدي

## الإصدارات الصوتية (متفرقات): (١١)

الأداء	القصيدة
جعفر محسن حميد	١. لخالتم المهدي
	٢. شهر الصوم
	٣. عاشق ملتهب
علي عبد الشهيد رضي	٤. يا نصار الحمية
	٥. ما منا الا مذبح
	٦. قلبي أنشطر شطرين
محمد عباس العود	٧. يطبور طيري
السيد توفيق الوداعي	٨. يبو سكيئة
حسين إسلامي	٩. المنتظر
	١٠. إليك دموعي (أنشودة رثائية)
	١١. "كهف المؤمن" - إصدار أدعية وزيارات بصوت القارئ يوسف محمد رضي

## نواعي حسينية: (١٠)

الخطيب الحسيني	الشيخ جمال خرفوش
١. هل دخلوا	١. هل دخلوا
٢. قم جدد الحزن	٢. قم جدد الحزن
٣. الأربعين	٣. الأربعين
٤. حمرة العين	٤. حمرة العين
٥. قال سليم	٥. قال سليم
٦. صيد الملوك	٦. صيد الملوك
٧. نعم الوفاء	٧. نعم الوفاء
٨. شغلين للدين	٨. شغلين للدين
٩. دار العسكر	٩. دار العسكر
١٠. الى مصرعك مبادرات	١٠. الى مصرعك مبادرات

## الإصدارات الصوتية (الأحزان): (٤١)

أداء الرادود الحسيني	عبدالله المسيح
١. أيام عاشور :-	١. أيام عاشور :-
١. بانغربة يا حورا	١. بانغربة يا حورا
٢. يا عبدالله	٢. يا عبدالله
٣. عباس يا عقلي	٣. عباس يا عقلي
٤. جانا لمحرم	٤. جانا لمحرم
٥. شيعي ورافضي	٥. شيعي ورافضي
٦. طب عباس	٦. طب عباس
٧. شايل الأكبر	٧. شايل الأكبر
٨. دنيتي صارت كدر	٨. دنيتي صارت كدر
٩. يخيه هي وصيه	٩. يخيه هي وصيه
١٠. يا لجاسم	١٠. يا لجاسم
٢- السر المسمى :-	٢- السر المسمى :-
١. يحملون العرش	١. يحملون العرش
٢. ليلة العشرين	٢. ليلة العشرين
٣. شهر الله	٣. شهر الله
٤. أم لأحمد	٤. أم لأحمد
٥. راح عند طه	٥. راح عند طه
٦. السر المسمى	٦. السر المسمى
٧. أذن يا بلال	٧. أذن يا بلال
٣- وفيات :-	٣- وفيات :-
١١. جسر الرصافة	١١. جسر الرصافة
١٢. الانتظار	١٢. الانتظار
١٣. روجي على الهادي	١٣. روجي على الهادي
١٤. صاحب الغيبة	١٤. صاحب الغيبة
١٥. قبر ينادي	١٥. قبر ينادي
٤- المأساة :-	٤- المأساة :-
١٦. ارفع الراس	١٦. ارفع الراس
١٧. الاعتذار	١٧. الاعتذار
١٨. دنيت صارت كدر	١٨. دنيت صارت كدر
١٩. بيوقاضل قلي	١٩. بيوقاضل قلي
٢٠. دمعة الضجعة	٢٠. دمعة الضجعة
٢١. خويا والله الحروف	٢١. خويا والله الحروف
٥- أرزاء :-	٥- أرزاء :-
٢٢. بحرين الحسين	٢٢. بحرين الحسين
٢٣. وين الليروح	٢٣. وين الليروح
٢٤. تكسر الخاطر	٢٤. تكسر الخاطر
٢٥. عيني سهرانه	٢٥. عيني سهرانه
٢٦. تهيد يا نزاع	٢٦. تهيد يا نزاع
٢٧. يا نفس هوني	٢٧. يا نفس هوني
٦- موامنا :-	٦- موامنا :-
٢٨. موامنا	٢٨. موامنا
٢٩. تجارة دموع	٢٩. تجارة دموع
٣٠. سيلبي يدموعي دم	٣٠. سيلبي يدموعي دم
٣١. احنا شعبة	٣١. احنا شعبة
٣٢. مرسل الحسين	٣٢. مرسل الحسين
٣٣. قمر عدنان	٣٣. قمر عدنان
٣٤. طيبة الحزينة	٣٤. طيبة الحزينة
٣٥. بانغربة يا حورا	٣٥. بانغربة يا حورا



**وطل عدد الإصدارات  
مائة وخمسة وستين  
إصداراً صوتياً ومرئياً**

**ترقبوا إصدار الأفراح ١٤٣٢ هـ  
للرادود الحسيني  
عبدالله المسيح**



أصدر الإنتاج الفني في الجمعية إصداره العزائي السابع فجيعة وذلك لموسم محرم ١٤٣٢ هـ.

تم التسجيل في استديوهات مون ميديا (م. حسين الحداد) ومشكور ميديا (م. علي مشكور) وسوند ميديا (م. حسين فيصل). ويتضمن الإصدار ٦ قصائد وهي (فجيعة، تضحية، موكب الشيم، طفلين فروا، بيوم عشرين، الخُلعي). وقد تم تصوير قصيدتين وموال لفيديو كليب وهما (موكب الشيم، والخُلعي، موال فجيعة) وسيتم عرضي هذين العاملين على شاشة قناة فورتين. حيث أشرف على هذا الإصدار المخرج يوسف أحمد خرفوش.



كليب "با ابن الزهراء" للرادود الحسيني عيسى الغيص



المصور التقدير عمار عبدالجليل في تصوير أحد الكليبات



الممثل صادق خرفوش - كليب الخُلعي



الرادود الحسيني عبدالله المسيح والمخرج يوسف خرفوش - كليب "موكب الشيم"



لقطة أخرى من كليب الخُلعي



لقطة أخرى من كليب "با ابن الزهراء" للرادود الحسيني عيسى الغيص



## الدرس الأسبوعي لمركز تحت العشرين

يعتبر الدرس الأسبوعي من الفعاليات المستمرة لمركز تحت العشرين على مدار السنة باستثناء توقفها المؤقت في المواسم مثل شهر رمضان وشهري محرم وصفر. يبدأ الدرس بعد صلاة الجماعة كل ليلة ثلاثاء في مآتم الزهراء عليها السلام لمدة لا تتجاوز العشرين دقيقة. يستهدف الشباب والناشئة وكل من هم تحت العشرين عاماً، ويحاضر في هذه الدروس سماحة الشيخ جمال خرفوش.

وهذه الدروس عبارة عن دورات تتناول مواضيع أخلاقية وتربوية لصقل الشباب. الدورة الأولى كانت تتضمن مواضيع في "مسلك الطاعة" استمرت لما يقارب العشرين درساً، والآن بدأنا دورة جديدة بعنوان "وقل اعملوا". ومن هنا ندعوا شباب القرية لحضور هذه الدروس لما فيها من الفائدة والمتعة.



عمار عبد الجليل رضي  
رئيس مركز تحت العشرين



## كلمة الشبابي

هذا هو شهر الحزن قد عاد لنا من جديد لننهل من عاشرنا الكثير من العبر والدروس التي تساندا في عملنا المؤسساتي.

ونشكر مجلس ادارة الجمعية على تجدد الثقة في عملنا السابق في المركز الشبابي وأشكر أيضا جميع من ساهم في إنجاح أعمال الشبابي في الفترة الماضية، كما أن

الخطة الجديدة لمركز تحت العشرين والشبابي في الائتلاف الجديد بينهما تنبى بعمل أكثر وأوسع من السابق ونعدكم بالكثير من النشاطات والفعاليات المميزة التي سنقدمها لكم في الأيام القادمة بأذن الله تعالى، وأيضا نشكر إدارة مجلس الجمعية على اضافتنا في الجمعية العمومية للجمعية حيث سيسهل علينا الكثير من الأمور وأهمها إيصال أفكار المركز الشبابي وتحت العشرين عن طريقنا نحن بحيث أننا أعضاء في مجلس إدارة الجمعية العمومية. وأيضا بما أنني رئيس قسم المشاريع في الجمعية أنعدكم في الايام القادمة بطرح الكثير من المشاريع الجديدة والمميزة والتي ستحوز على رضاكم إن شاء الله تعالى، وفي الختام أقول فلنجعل عاشرنا عاشرنا حسينياً بأخلاقنا وبأفعالنا وبيكائنا وبحزننا على أبي عبد الله الحسين عليه السلام.

السلام على الحسين

وعلى علي بن الحسين

وعلى أولاد الحسين

وعلى أصحاب الحسين

## نائب رئيس المركز الشبابي

جعفر محسن حميد



## محرم رمز للعطاء

## والتضحية في آن واحد

يطل علينا شهر محرم الحرام وتتجدد فيه مصائب الآل، حيث يقيم المؤمنون الشعائر الحسينية، امتثالاً لأمر الله تعالى " ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب " وانطلاقاً من هذا الأمر يقيم المؤمنون هذه الشعائر عن طريق إقامة مجالس التعزية في جميع أنحاء المعمورة وإقامة اللطم والنوح على الإمام الحسين (ع) الذي ضحى بأعلى ما يملك وهي نفسه الشريفة وأبنائه وأهل بيته في سبيل إعلاء كلمة الحق ونصرة الدين.

مشاركة من: حسين عيسى عبدالحسين أبو نصيب

عضو إداري في مركز تحت العشرين





## هيكلية مجلس إدارة الجمعية - الدورة الثانية ٢٠١٠ - ٢٠١٢ م



رئيس الجمعية  
الشيخ جمال خرفوش



نائب الرئيس  
السيد محمود العلوي السيد حميد



أمين السر  
الأستاذ حبيب الفرغ



رئيس الأنشطة والفعاليات  
يوسف محمد علي البناء



رئيس المشاريع  
جعفر محسن حميد



رئيس العلاقات العامة والإعلام  
الأستاذ شوقي أحمد خرفوش



الأمين المالي  
عبدالله حسن المسيح

## هيكلية مجلس إدارة المركز الشبابي للدورة الثانية ٢٠١٠ - ٢٠١٢ م

عبدالله حسن المسيح - رئيس المركز الشبابي.  
جعفر محسن حميد - نائب الرئيس.  
يوسف محمد علي البناء - رئيس المركز الإعلامي.  
يوسف أحمد خرفوش - رئيس مركز الإنتاج الفني.  
علي عبدالشهيدي رضي - عضو إداري

## هيكلية مجلس إدارة مركز تحت العشرين للدورة الثانية ٢٠١٠ - ٢٠١٢ م

عمار عبدالجليل رضي - رئيس مركز تحت العشرين.  
السيد حسين الهويدي - نائب الرئيس.  
الأعضاء الإداريين:  
حسن عيسى أبونصيب.  
حسين عيسى أبونصيب  
رضا عباس رضي.  
أحمد فايز أحمد خرفوش.  
علي عباس رضي.  
علي حسين يوسف خرفوش.



## افتتاح الجلسة الأسبوعية لسماحة الشيخ جمال خرفوش

تم افتتاح الجلسة الأسبوعية لسماحة الشيخ جمال خرفوش في يوم الاثنين ليلة الثلاثاء ٤ أكتوبر ٢٠١٠م بمقر الجمعية في مآتم الزهراء (ع) بالطابق الثاني. وموعد الجلسة كل ليلة الثلاثاء من كل أسبوع تبدأ من الساعة السابعة إلى الساعة العاشرة ليلاً. وقد شهدت الجلسة منذ يومها الأول أقبالا كثيفا ونوعيا سواء من داخل القرية أو من خارجها، والصور المدرجة تكفي عن الشرح.





# الجلسة الأسبوعية ١٣





## غردت الطيور وصدحت بالعرس الولائي لذكرى تنصيب الإمام علي (ع)



غردت الطيور وصدحت بالعرس الولائي لذكرى تنصيب الإمام علي عليه السلام خليفة بعد الرسول صلى الله عليه وآله في مآتم الزهراء (ع) وكان ذلك بتاريخ ٢٥ / ١١ / ٢٠١٠م الموافق يوم الخميس ليلة الجمعة فكان لهذا العرس بصمة ووقع كبير في نفوس الموالين لأهل البيت عليهم السلام ولم تكن تلك الكلمات التي صرح بها النبي صلى الله عليه وآله في غدير خم مجرد كلمات، وإنما ليقول (اليوم أكملت لكم دينكم) بتنصيب أمير المؤمنين علي عليه أفضل الصلاة والسلام (من كنت مولاه فهذا علي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله وادر الحق معه حيث دار ألا فليبلغ الشاهد الغائب).



تخللت الحفل فقرات اقل ما يمكن أن نقول عنها جميلة حيث شاركت فرقة العيد الأكبر بأهزوجة ولائية أيضا صدح البلبل الناشئ الشاعر حسين حبيب الحلواجي بقصيدة شعرية ولائية بمناسبة عيد الغدير الأغر وكان متألقاً بأدائه الرائع والشكر موصول له ولمشاركته معنا في الحفل وفي التقديم وإدارة الحفل الرادود جعفر محسن حميد والرادود عبدالله المسيح اللذان أتحنانا بالجلوات والمواقف الغديرية الفريدة من نوعها نترككم الآن مع صور الحفل وبعض المقاطع المرئية والسمعية للمناسبة.



الشاعر الناشئ حسين الحلواجي





## بتنظيم مركز تحت العشرين..

## احتفال مولد الإمام الرضا (ع) .. بمشاركة الإحسائي والغيص



أقام مركز تحت العشرين بالجمعية احتفالاً بمناسبة مولد الإمام الرضا عليه السلام، وهي السنة الثانية على التوالي التي يقيم فيها مركز تحت العشرين هذه الفعالية. بدأ الاحتفال في تمام الساعة الثامنة مساءً من يوم الجمعة الموافق ٢٢ أكتوبر ٢٠١٠م، في مأتم الزهراء عليه السلام، بمشاركة الشيخ جمال خرفوش بكلمة قيمة بالمناسبة، والرادودين القديرين عيسى الغيص من قرية الدير، والرادود القدير أبو حسن الإحسائي من المملكة العربية السعودية، وقد أتحفونا بجلواتهم وأدائهم البديع، وقد كان لفرقة العيد الأكبر أنشودة جميلة تدل على مستواهم العالي والمتطور.





# مركز الزهراء النسائي



- الإستماع إلى خطيب مآتم الزهراء (ع) سماحة الشيخ عبدالأمير مال الله الساعة ٤:٠٠ عصراً في صالة الزهراء (ع) أيام عشرة المحرم والوفيات.
- هنالك سحب على الجوائز في كل يوم.





بقلم : علي أحمد آل خرفوش

هديان الشباب

## ما الذي جسده سيد شباب أهل الجنة

الصبر والعزيمة والتوكل على الله في تحمل المسؤولية مهما بلغ حجمها وعظمتها، وكانوا مصداقاً لقوله تعالى (.....إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى (١٣) وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا (١٤)) سورة الكهف. إن الأكبر لم يساند والده لنسبة وحسبة فقط بل لقناعته و يقينه بالقضية الحسينية وتحمل المسؤولية كشاب مسلم يرى الفساد في الأمة ومن واجبه الوقوف مع الحق .

وعلى كل شباب أن لا يدع هذه المناسبة أن تمر مرور الكرام بل يجعلها نقطة تحول في حياته من خلال الاستفادة من المواعظ والحكم لهذه الملحمة التي جسدت أروع أنواع الشباب المسلم ، ومن يودع هذه المناسبة وهو لم يستفيد أي شيء فهو لم يعيش أيام عاشوراء بحقيقتها وهو الخاسر الأول.

### همسة خرفوشية ..

الحسين لأجل الدين ضحى بأهله و روحه و من يريد الحق يجب أن يضحي ، ولذلك يجب على كل شباب مسلم أن ينهض بمسؤوليته الشرعية والأخلاقية والوطنية من أجل صلاح الأمة الإسلامية وهو ما جسده سيد شباب أهل الجنة الحسين (ع) في الملحمة التاريخية الحسينية.

دنيته صارت كدر و السماء تمور من شفت نوره ظهر هلال عاشور، إنه لشهر المحرم بأيامه العاشورائية التي يعزي فيها المؤمن بالذكرى الفضيعة والشنيعية والفجيعة التي أجهشت قلوب كل العالم بمختلف أطيافهم ومذاهبهم وهي ملحمة استشهاد سيد شباب أهل الجنة و أهل بيته وهو من قال عنه رسول الله (ص) الحسن والحسين سيدي شباب أهل الجنة ، الإمام الحسين ابن علي ابن أبي طالب (ع) الذي ضحى بأهله وماله من أجل الحق في قصة تاريخية لا تنسى لنتعلم من تلامذ أنوارهم وطيب أرواحهم وحسن خصالهم وغزارة علمهم الذي ننهل منه في المناسبة الحزينة التي تجعل كل الشباب يجتمعون بمختلف توجهاتهم ومذاهبهم وأطيافهم للمشاركة في المراسم السنوية للغزاة من مختلف مناطق البحرين بمدنها وقراها هي في حد ذاتها وحدة إسلامية وطنية واجتماعية ثقافية ، والملاحظة الأهم بأن الكثير من الشباب يلتزم بدينة أكثر في هذا الشهر وهي فرصة للتغيير والسير على الطريق الصحيح. ونحن كشباب عندما ننجدب لا شعورياً لأيام عاشوراء ليس فقط للطم والبكاء أو لاستماع للخطب والمحاضرات فقط فكل المراسم والشعائر التي تقام ليست للتسلية أو للمشاهدة ، إنما هي للاستفادة وللتعلم وللإقتداء بهم و التصور بصورهم ومن ابرز الأمثال الفارس الشاب علي ابن الحسين الأكبر الذي عاف الحياة ولذا نذها ليرسم لشبابه طريق الخلود. لقد ضرب لنا هذا الفارس الشجاع والشاب المؤمن أروع الأمثلة في

## تعلمنا من الحسين (ع)

لقد تجددت مآسي كربلاء وتعلمنا الكثير من هذه الملحمة الخالدة و لاسيما إذا كان بطلها وسيدها وقائدها وشهيدها أبو عبد الله الحسين فقد علمنا الحسين أن الدم يقهر السيف بإرادة الشهادة، حين استشهد في سبيل الله والإسلام. وعلمنا أن الحياة بالقهر والذل هي الموت بعينه، حين أبي أن يعطي بيده إعطاء الذليل. وعلمنا كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله، حين غلب بمواقفه ومبادئه جموع الطغاة. فالحسين مدرسة لكل المستضعفين في ثورتهم على المستكبرين.



والحسين إمام لكل العاملين على إقامة حكم الحق والإسلام.

والحسين هو من قال عنه جدّه رسول الله : سيّد شباب أهل الجنة.

فحريّ بنا أن نحزن ونبكي ونلطم ونجدد الحزن لعطائه كل هذا العطاء

فعظم الله لك الأجر يا رسول الله والسلام على الأنصار الذين بذلوا مهجهم دون الحسين ورحمة الله وبركاته.

مشاركة من: صادق عبدالمجيد خرفوش (أبونعيم)





## ذكرياتنا

# مع أستاذنا العلامة السيد محمد صالح العدناني (قدس)

من الموقع الإلكتروني

لسماحة الشيخ جمال خرفوش

الفانيلة) مستقبلاً إياي لا بابتسامة حانية بل بضحكة عالية استثناساً بي فيا له من فخر عظيم مع أنني لم أكن استحق ذلك البتة.

كان مشتغلاً في تجليد كتبه كعادته و تصليق صور الورد الجميلة في دفاتر المخطوطة بيده سواء تلك التي كانت لخربشاته المنظمة، أو كمخطوطات لكتبة. بعد قليل أخرج ورقة من درج مكتبه و أعطاني إياها قائلاً : (ربما تستفيد من هذه الورقة في مسيرتك مع أنك لا تحتاجها). سلمني تلك الورقة و إذا بها جدولة لأنواع القصائد التي تلقى في المناسبات المهمة خصوصاً عشرة المحرم و توابعها، حيث تقسم الورقة إلى يوم المناسبة و القصيدة الأولية العربية ثم القصيدة الدارجة المناسبة لها، لا على أساس ما يعمل به هو و إنما ما يمكن أن يفيد به المتعلمين من المبتدئين. و مع أنني لم أعمل بما فيها كثيراً نظراً لكثرة الخيارات التي كانت في ذاكرتي من جهة، و هيمنتني حفظاً على أكثر ما ورد فيها من جهة أخرى، إلا أنني استفدت منها أمراً مهماً راجعاً إلى الدعاية التي كانت تبث آنذاك كثيراً على السيد الأستاذ و التي مفادها أنه بالرغم من كثرة الخريجين على يديه إلا أن جهداً و لو بسيطاً من السيد لم يبذل لهم. لقد وجدت في هذه الورقة نعم المعين للمبتدئين و هي من جهده و بنات أفكاره. و من ناحية أخرى أفادتني تلك الورقة في اتباع ذات الطريقة من التخطيط مع إضافة القليل إليها كي أعتدها لتحضيراتي و تدريبي للمتدربين فكانت ناجحة و عملية بشكل ملحوظ.

و البرغم من إرخاص السيد لي بالاستقلال و قيامي بالاستقلال فعلاً بأن أسست عادة كل ليلة خميس في مآتم

اللي دبروها) للمرحوم ملا عطية الجمري. كانت العادة أن يسبقني أستاذي لأولى عتبات المنبر قبل أن أصل إليها نزولاً، و لكن فوجئت هذه المرة بالأستاذ ما بارح مكانه مسترخياً في جلوسه شبه المستلقي من نشوة الفرح و السعادة قائلاً ما نصه : ( يا شيخ جمال، تستاهل عشرة دينار على هالقرأة). إذ لم يسبق لأحد من طلابه أن أتى بهذين الطورين بمثل ذلك الضبط في الأداء و كأنه هو، فلم يكن يخاطبني أو يسميني من ذلك اليوم إلا بـ (الشيخ جمال) حيث كان يغضب إذا ما ناداني أحد من كبار السن بـ (ملا جمال)، علماً بأنني لم أكن قد سلكت السلك الحوزوي بعد!! حتى أن بعض لصقاء السيد الأستاذ من كبار السن كالمرحوم الحاج عبد النبي إسماعيل كانوا يسلكون ذات التعاطي مستشهدين بقول العدناني (قدس). و تعزيراً لذلك أهداني مداساً و هو النعال التي يلبسها طلبة العلوم. كانت تلك إحدى تنبؤات سماحة العلامة العدناني (قدس) و البقية تأتي.

## ذكرياتنا مع العدناني (٢)

### أنت أستاذ و لا تحتاج إلى تعليم

بعد انتهاء عشرة المحرم أرخصني سماحة السيد للاستقلال نهائياً في الخطابة بعد أن قال لي إنك (أستاذ) و لا تحتاج إلى تعليم، و ها قد اكتسبت خبرة جيدة في الصعود على المنبر و هذا ما كان ينقصك. دعاني ذات يوم إلى زيارته في منزله بالنعيم، فزرته بمعية ابنه السيد جلال الذي كان يتعهد والده بالتوصيل، فدخلت إلى الغرفة التي فيها مكتبته العدنانية الثرة، حيث كان بملابسه البسيطة (السروال و

تجمعنا و أستاذنا العلامة الكبير و الأديب الخبير السيد محمد صالح العدناني الموسوي (قدس) الكثير من الذكريات و المشاهد المهمة التي تنبئ عن عظم شخصية هذا العالم الجليل الذي لم ينل حقه واقعاً من التبجيل و التقدير لدى عامة الجماهير.

لي بالغ الشرف أن أكون أحد تلامذة هذه المدرسة المترامية الأطراف، بل ومن المقربين لوالدنا الأستاذ السيد العدناني (قدس)، حيث كان يخصني بما لم يخص به غيري في الكثير من المواطن و بالكثير من الخصوصيات.

## ذكرياتنا مع العدناني (١)

### تستحق عشرة دنائير

ما زلت أتذكر جيداً لما تجرأت و طلبت منه أن يلحقني بالتصنّع عنده و هو يلبس حذاءه الأنيق خارجاً من مآتم سماهيج الكبير، حيث بادرنى بالاستعداد التام خصوصاً لما علم أنني نجل الأستاذ أحمد خرفوش.

بدأت معه من يوم الحادي من المحرم لعام ١٤١٦ هـ الموافق ١٩٩٥ م و ذلك في مآتم سماهيج الكبير حيث نلت إعجابه و تنبأ لي بمستقبل واعد، و استمر ذلك الوضع لغاية يوم الرابع من المحرم حيث حضرت مفاجأة للسيد الأستاذ من جهة و للجمهور من جهة أخرى، و كانت من العيار الثقيل لما فاجأتهم جميعاً باستنساخ طورين من أطوار أستاذنا العدناني الحصرية في قصيدة (لولا القضا و الحيلة





السيد، فقد احترقت جميعاً، في حين سلمت باقي الصور المحمضة التي لا تخص السيد!!!

## ذكرياتنا مع العدناني (٦)

### خطيب و أستاذ و ناع و شاعر

ما زلت أتذكر ملياً ذلك العرس الكبير الذي افتتحنا به مسجد الشيخ رشيد بعد بنائه لأول مرة على يد أهل الخير بتاريخ ١٩/٥/٢٠٠٥م، حيث ألقى السيد جمال الدين نجل السيد العدناني قصيدة نيابة عن أبيه الذي بات لا يقوى على مواقف كهذه، إذ عرج على دورنا في العمل على بناء هذا المسجد الأثري العظيم ثم ذكر صفة لم تكن فيّ أبداً الأمر الذي أثار استغرابي واستغراب الناس، وهي صفة (الشاعر) بقوله:

حَطِيبٌ وَ أَسْتَاذٌ وَ نَاعٌ وَ شَاعِرٌ  
كَمَا فِي لُغَاتِ الْإِنْجِلِيزِ قَدْ اِعْتَلَى

فأخذت أفكر كثيراً في ذلك الأمر لأن السيد الأستاذ يعرفني جيداً و لا تخفى عليه خافية، فكيف ذكر بأني شاعر و أنا لست بشاعر؟! هنا فهمت بأن السيد الأستاذ أراد بذلك إلفاتي إلى أن قريحة الشعر و موهبة النظم موجودة لدي إلا أنها لا تحتاج لأكثر من شحذ بسيط لها كي تنطلق و تتفجر. فبدأت بمحاولاتي الشعرية التي كانت و لله الحمد ثرية كما و كيفاً، حيث استمر العطاء الشعري و توقد، كل ذلك بفضل أستاذي العدناني الذي أبى أن يرحل من الوجود دون أن يلفتني إلى هذه النعمة العظيمة التي بها أخدم أهل بيت النبوة و معدن الرسالة و أدافع عن الدين القويم و الولاء العظيم. و هذه هي أعظم تنبؤات أستاذنا العدناني بخصوصي و التي باتت لا تخفى على أحد، فله الفضل في هذا الباب بما لا ينازعه فيه أحد.

على الأقل مرة في الأسبوع حينما ينتهي من قراءة مجلس العادة يوم الثلاثاء في المأتم الكبير حيث يصلي العشاءين في منزل الوالد ثم يتناول العشاء.

في أول الأيام كان والدنا الكريم يسأل أستاذنا الفاضل عن ماهية العشاء الذي يفضله كونه كبير في السن و قد لا يصلح له أي نوع من الطعام، فأجابه بأنه لا يريد سوى طعاماً خفيفاً مما لدينا في المنزل. اتفاقاً كان عشاؤنا لذلك اليوم سندويشات كبدة (جبود) من كفتيريا أبو سامي المشهور بالمرق، فقدم له الوالد عدداً من السندويشات هو و ابنه السيد ضياء الذي صار سائقاً له بعد أخيه السيد جلال، فقال للوالد أنه لا يأكل (الروتية) فإذا يوجد خبز من أي نوع سيكون أفضل، فجيء له بالخبز اللبناني فأخذ ينزع قطع الكبدة من (الروتية) و يضعها في قطعة صغيرة من الخبز اللبناني، و لما تناول اللقمة الأولى و إذا به يقول: إنه لطيف، فأجابه الوالد بأن هذه الكفتيريا تعد الأولى في المرق في إعداد الكبدة بالرغم من رخص ثمنها. و صار كلما يزور منزلنا للعشاء يطلب ذات النوع من السندويشات حيث يقول: أتوتني باللطيف، فنفهم أنه يعني كبدة أبو سامي.

## ذكرياتنا مع العدناني (٥)

### لن تظهر لك و لا صورة واحدة!!

من المعلوم أن مجلس بيت الوالد كان عامراً عصر كل يوم، و ما أن تفتح أبوابه لاستضافة أي ضيف في غير وقت العصر فإنه يمتلئ تلقائياً و لو من الأعمام و العائلة. في يوم من الأيام و بينما سماحة السيد الأستاذ العدناني بالمنزل بغير الزي العلمائي كعادته، قام أحد هواة التصوير من أبناء عمي الصغار في السن باستئذان السيد لتصويره، فاعتذر قائلاً أنه الآن ليس بالزي العلمائي فلا يصلح التصوير، لكنه وعده أن يهديه صورة جميلة بالزي العلمائي في الأيام القليلة القادمة. لم تكن تلك الفكرة لتعجب ابن عمي حيث أصر على التصوير فأذن له حيث أكثر من التصوير، و في الأثناء التفت إليه السيد العدناني قائلاً بابتسامته العريضة: صور ماشئت من الصور فلن تظهر لك و لا صورة واحدة!! و كنا جميعاً قد أخذنا ذلك الموقف على أنه ضمن إطار طرافة السيد و دعابته، و لكن المفاجأة لما أخبرني ابن عمي أنه حينما حمض الفيلم، لم تظهر له و لا صورة واحدة من جملة ما لا يقل عن ٨ صور

الزهراء عليها السلام بتشجيع من الوالد الموسوم و العائلة الكريمة، إلا أنني أثرت القراءة معه تبركاً و زيادة في الإلتصاق به، فكنت أقرأ معه لغاية ما بعد عشرة المحرم من السنة التالية (١٤١٧هـ)، غير مكترث بإشارات و تصريحات (التعبير) و (التهمك) من أستاذنا الغالي الذي كان فرحاً قطعاً بتواجدي معه، إلا أنه كان لا يريدني أن أعتد عليه، بل أعتد على نفسي لما وجد من الاستعداد فيّ.

## ذكرياتنا مع العدناني (٣)

### أنت من يعرف خطي

كان السيد الأستاذ محتاجاً إلى من يفك شفرات و رموز خطه المبارك بالرغم من أناقته و تنظيمه و استخدام الأقلام الراقية و الأحبار الوافية، فكانت تلك المشكلة تسبب له قلقاً كبيراً حينما يريد أن يطبع كتاباً أو مؤلفاً، إذ كانت عملية التدقيق تستغرق الكثير من الوقت بينه و بين المطبعة لكثرة الأخطاء الأولية التي تتكرر أمثالها في كل مرحلة من مراحل التدقيق. و مع الجهد الجهد الذي يبذله مع المطبعة في التدقيق إلا أن الأخطاء تكون كثيرة أيضاً فيما بعد الطباعة، فاستعان بي كي لما علم أنني أملك كمبيوتر في الوقت الذي يعز فيه ذلك الجهاز، إذ طلب مني أن أكتب ما بخط يده بالكمبيوتر ليكون جاهزاً للطباعة اختصاراً للوقت و الجهد و المال بعد أن تيقن بأني خبير في فك رموز خطه الشريف. و بالفعل قمت بواجبي نحو أستاذي في عدد من الأعمال، إلا أن انشغالي بالدراسة الجامعية و الخطابة و غيرهما أدى للإعتذار عن الكثير مع شديد الأسف. عموماً مما يجب أن يذكر في هذا المقام أن سماحة السيد الأستاذ العدناني (قدس) قد أهداني دفترًا هو عبارة عن محاضراته المتنوعة التي أعدها لقراءة مجالس استشهاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام مكتوبة بخط يده و التي طبعتها في المطبعة، حيث كان ذلك الدفتر من أغلى ما أملك من أستاذي.

## ذكرياتنا مع العدناني (٤)

### أريد وجبة العشاء من اللطيف

كان أستاذنا كثير الزيارة لمنزل الوالد و ذلك منذ القدم، إلا أن زيارته قد زادت كثيراً بعد أن صار أستاذي، فكان يمر







# صور من عاشوراء ٢١



صور من عدسة  
حسين الفرج







صور من بعض  
المجالس الحسينية  
لسماحة الشيخ جمال خرفوش  
عشرة المحرم ١٤٣٢ هـ



تدعوكم عائلة المرحوم السيد حسين السيد هاشم الهويدي لحضور

القراءة في منزل السيد علي الهويدي

القراءة الساعة ٦:٣٠ مساءً

## إعادة العشرة الثانية ١٤٣٢ هـ

الليلة الأولى (١) ليلة ٤ محرم الخطيب ملا صادق القطان	الليلة الثانية (٢) ليلة ٥ محرم الخطيب ملا عبدا الله السني	الليلة الثالثة (٣) ليلة ٦ محرم الخطيب السيد حسين الهويدي	الليلة الرابعة (٤) ليلة ٧ محرم الخطيب ملا سلام البلادي	الليلة الخامسة (٥) ليلة ٨ محرم الخطيب ملا عباس المقشعي
الليلة السادسة (٦) ليلة ٩ محرم الخطيب الشيخ عبد الحكيم العرادي	الليلة السابعة (٧) ليلة ١٠ محرم الخطيب الشيخ أحمد العطيش	الليلة الثامنة (٨) ليلة ١١ محرم الخطيب الشيخ جمال خرفوش	الليلة التاسعة (٩) ليلة ١٢ محرم الخطيب السيد هادي الغريفي	الليلة العاشرة (١٠) ليلة ١٣ محرم الخطيب السيد حسين الهويدي

الملاحظات:

توجد وجبة عشاء بعد كل مجلس

مدة القراءة لا تزيد عن ٣٥ دقيقة

يوجد مكان خاص للنساء



# شكر و تقدير



الحاج حبيب اليتيم

**إبتسامة أبوية حنونة...  
وتواجد دافئ...  
أبقاك الله بركةً و ذخراً**



❖ تتوجه إدارة الجمعية الحاج عباس رضي علي لمشاركته وحضوره الفعال في فعاليات وأنشطة الجمعية، ومدخلاته اللطيفة والخفيفة في الاحتفالات.



❖ يطيب لإدارة جمعية مركز سماهيج الإسلامي التقدم بخالص الشكر والتقدير والامتنان إلى الحاج علي محمد حسن خرفوش وذلك لحضوره الدائم والدعم المادي والمعنوي اللامحدود لفعاليات الجمعية.

**خطباء رحلوا**



الخطيب الحسيني الشيخ محمد جابر الحجري  
تاريخ الوفاة: الأربعاء ١٥ سبتمبر ٢٠١٠ م



الخطيب الحسيني السيد علوي التوبلاني  
تاريخ الوفاة: الجمعة ١٣ أغسطس ٢٠١٠ م



تصدر عن جمعية مركز سماهيج الإسلامي  
هاتف وفاكس: ١٦٦٣٤٤٦١  
ص.ب: ٢٤٩٤٩ المحرق - مملكة البحرين  
الموقع الإلكتروني: www.markazsamaheej.org  
البريد الإلكتروني: almarkaz.sic@gmail.com



Bulletin issued by Samaheej Islamic Centre Society - Issue No. 5 - Muharram & Safar 1432h / Dec 2010 & Jan 2011



رحمك الله يا أبو عيسى



نتقدم بأحر التعازي إلى عائلة المعتوق بوقاة المغفور له بإذن الله تعالى (( الحاج سلمان المعتوق ))  
سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته - تاريخ الوفاة الجمعة ١٠ ديسمبر ٢٠١٠ م



# مركز سماهيج التجاري

## SAMAHEEJ TRADING CENTRE



تم افتتاح قسم خاص بالهدايا والألعاب

وملابس الأطفال في مركزنا



للإستفسار  
٣٣٥٤٣٣

شراؤك من مركزنا دعم للعمل الإسلامي



السنة الثالثة - العدد الخامس | محرم، صفر ١٤٣٢هـ / ديسمبر ٢٠١٠م، يناير ٢٠١١ | الإشراف العام: المركز الإعلامي | الإخراج الفني: يوسف محمد البناء

